

CultureClub

LIBRI

→ AIMEE BENDER

La scrittrice californiana (42 anni) è la copertina di *L'inconfondibile tristezza della torta al limone* (**minimum fax**, 332 pagine, 16,50 euro). Per acquistarlo su Bol con lo sconto digitate <http://goo.gl/enSjg>



Getty - Lapresse

I CIBI HANNO UN CUORE. E A VOLTE PIANGONO

NON HA SMESSO DI "MORDERE" L'AUTRICE DI CREATURE OSTINATE. TORNA E FA ANCORA A FETTE I SENTIMENTI

Recuperatelo adesso, ora che ci sono le vacanze, ora che fuori fa freddo e una serata strappata a una buona lettura ci sta. È uscito un paio di mesi fa, ma non ce n'eravamo accorte. Poi, come succede coi libri migliori, qualcuno ti dice: «Hai letto l'ultimo di Aimee Bender...?». No, non l'abbiamo letto. Strano, perché i precedenti, *Un segno invisibile e mio*, uscito in Italia nel 2002, segnalato allora tra i libri dell'anno dal *Los Angeles Times*, quello no, non ci era sfuggito. E nemmeno la raccolta di racconti *Creature ostinate* (era il 2006). Insomma, non per tirarcela, ma per dire che la Bender è una che tenevamo d'occhio. Così abbiamo recuperato *L'inconfondibile tristezza della torta al limone* (**minimum fax**, 332 pagine, 16,50 euro): e quando l'abbiamo chiuso ci siamo sentite meno sole. Non è da tutti. Con Aimee Bender succede spesso. Perché è brava a fare a fette i sentimenti. Protagonista è Rose, la incontriamo la settimana del suo nono compleanno. La sua mamma le sta preparando una torta al limone con glassa di

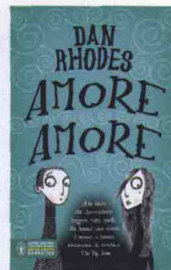
cioccolato. Quando il timer suona, Rose la estrae dal forno e non resiste: stacca «un pezzetto caldo e spugnoso di oro brunito». Lo ricopre con la glassa di cioccolato e se lo infila in bocca. E lì succede qualcosa di inatteso, le sensazioni di Rose vanno oltre il gusto degli ingredienti: «Non che il sapore fosse cattivo, non proprio, ma c'era una specie di mancanza di completezza nei diversi gusti che gli dava un'impressione di vuoto». Un gusto di senso di colpa. Rose scopre di avere «un sensore» che le permette di capire che ogni cibo ha un sentimento: quello di chi lo prepara. Così ci sono biscotti arrabbiati e torte tristi. Pastasciutte frustrate. Sandwich che gridano «amami, amami, davvero forte». Mescola realismo psicologico e fiaba. Con una scrittura sensuale Aimee ci fa entrare nel mondo di Rose e nel nostro e ci regala una storia sulle sfide a cui ogni giorno ci chiamano i rapporti con le persone che amiamo.

Paola Sara Battistoli



Letti per voi

Dalla A di addormentarsi alla Z di zucche. 107 voci, una per pagina, che Dan Rhodes ha raccolto in *Amore amore* (Newton Compton Narrativa, 110 pagine, 4,90 euro). Ce n'è per tutti i gusti, perché il giovane Rhodes, indicato tra i venti migliori giovani scrittori inglesi, mette in scena relazioni appena nate, altre finite, alcune consolidate. Preparatevi: trasudano feroce humor british dall'inizio alla fine. (Per acquistarlo su Bol con lo sconto digitate <http://goo.gl/sCZ0a>).



Dalla top ten

Il quarto titolo *Inheritance* (l'eredità, Rizzoli, 700 pagine, 22,90 euro) è uscito da noi e in contemporanea negli Stati Uniti. E da come ha scalato e presidiato le classifiche dei più venduti, conferma che cavalieri, elfi e draghi piacciono sempre. Arrivano così a conclusione le avventure inventate da Christopher Paolini che vedono protagonista il giovane cavaliere Eragon e la sua dragonessa Saphira. (Per acquistarlo su Bol con lo sconto digitate <http://goo.gl/mcfYq>).



→ L'attrice Kate Winslet

STA LEGGENDO THÉRÈSE RAQUIN DI ZOLA



«Ho ritrovato *Thérèse Raquin* di Emile Zola in un vecchio cassetto nella mia casa a Reading, nel Berkshire; è stato emozionante riaprire quelle pagine. Racconta una scabrosa vicenda di adulterio, omicidio e follia. Zola è sorprendentemente attuale: sebbene questo noir sia stato scritto a metà '800, riesce a scalfare quei thriller psicologici che oggi occupano gli scaffali delle librerie. Ho fatto bene a rileggerlo: è un capolavoro, oggi mi ha rivelato cose che a vent'anni non mi ha detto». (Per acquistarlo su Bol con lo sconto digitate <http://goo.gl/66mxB>).

Francesca Pellegrini