

A TUTTO VOLUME

ROMANZI/3

Racconti dal mondo: crescere nei Balcani, vivere a New York, gli incanti della Svezia. E anche quelli del nostro Paese

Salva col nome	La storia	Vi piacerà anche...
 <p>IL DONO di Ted Gup pagg. 315, € 17,50 Il Saggiatore</p>	<p>Una storia di solidarietà: 1933, Natale durante la Grande Depressione. In una città dell'Ohio uno sconosciuto benefattore annuncia sul giornale locale di offrire un assegno alle famiglie in difficoltà. L'ufficio postale è preso d'assalto da racconti molto umani cui arrivano risposta e contributo. Era il nonno dell'autore.</p>	<p><i>Dio e Monsieur Divan</i> di Stefano Jacini, Bompiani; <i>I pesci non chiudono gli occhi</i> di Erri De Luca, Feltrinelli; <i>La bambina buona</i> di Chiara Rapaccini, Sonzogno.</p>
 <p>IL TEMPO È UN BASTARDO di Jennifer Egan pagg. 391, € 18 Minimum Fax</p>	<p>Una serie di racconti che si snodano fra la San Francisco di fine Anni '70 e una New York futura in cui gli sms e i social network strutturano le emozioni, passando per fughe adolescenziali nei bassifondi di Napoli. Un disegno del tempo e del romanzo che surriscaldano il futuro.</p>	<p><i>Cattedrale</i> di Raymond Carver, Minimum Fax, e <i>La mia vita di uomo</i> di Philip Roth, Einaudi; <i>Tempesta di ghiaccio</i> di Rick Moody, Bompiani; <i>Generosity</i> di Richard Powers, Mondadori.</p>
 <p>L'AMANTE DELLA TIGRE di Tea Obreht pagg. 350, € 19,50 Rizzoli</p>	<p>Nei Balcani, dopo la scomparsa del nonno e dei suoi racconti, Natalia riavvolge il filo ardente della memoria. È il romanzo d'esordio di una narratrice vera, capace di raccontare, con scrittura sensibile alle minime vibrazioni della realtà, cosa vuol dire vivere e crescere in un Paese che ha attraversato la guerra civile.</p>	<p><i>Dove sono in questa storia</i> di Emir Kusturica, Feltrinelli; <i>La sfuriata di Bet</i> di Christian Frascella, Einaudi; <i>Non tutti i bastardi sono di Vienna</i> di Andrea Molesini, Sellerio.</p>
 <p>UN GIORNO MI TROVERAI di Kim Edwards pagg. 430, € 18,60 Garzanti</p>	<p>Notte di luna piena. Lucy è di fronte alle acque del lago e le sembra ancora di vedere il padre nella sua ultima notte di vita, pochi istanti prima di salire sulla barca che l'avrebbe portato alla morte. Sono passati anni e non può dimenticare. È ora di scoprire la verità. Un libro per incenerire il rimosso.</p>	<p><i>Parole sulla sabbia</i> di Ellen Block, Corbaccio, e <i>Sono nel tuo sogno</i> di Isabel Sabedi, Corbaccio; <i>La sposa irlandese</i> di Maeve Brennan, Bur; <i>Luomo dal braccio d'oro</i> di Nelson Algren, Il Saggiatore.</p>
 <p>L'AMICA GENIALE di Elena Ferrante pagg. 400, € 18 E/O</p>	<p>Un romanzo sull'amicizia, un affresco del nostro Paese. Si parte negli Anni '50 con le due protagoniste bambine e poi adolescenti in un rione della periferia napoletana. E infine eccole sulla soglia delle decisioni adulte. Un rapporto di intenso calore e ben sfumato. Dispiace arrivare all'ultima pagina.</p>	<p><i>Settanta acrilico trenta lana</i> di Viola di Grado, E/O; <i>Lettera di dimissioni</i> di Valeria Parrella, Einaudi; <i>Zita</i> di Enrico Deaglio, Il Saggiatore; <i>Lo scurnuso</i> di Benedetta Cibbario, Feltrinelli.</p>
 <p>LA MERAVIGLIA DELLE PICCOLE COSE di Dawn French pagg. 341, € 14 Leggerezza</p>	<p>Le famiglie perfette non esistono. Facile a dirsi! E ancor meno facile per una madre che è psicologa, i cui figli non ne vogliono sapere di aprirsi con lei. La soluzione potrebbe essere una nuova avventura, un po' di libertà. Ma ciò che la protagonista scopre è la meraviglia dietro i dettagli quotidiani.</p>	<p><i>Segreti di famiglia</i> di Tatiana de Rosnay, Corbaccio; <i>Una stella tra i rami di melo</i> di Annabel Pitcher, Salani; <i>L'inverno si era sbagliato</i> di Louisa Young, Garzanti; <i>Il tempo delle donne</i> di Elena Cizova, Mondadori.</p>
 <p>I RICORDI MI GUARDANO di Tomas Tranströmer pagg. 96, € 10 Iperborea</p>	<p>Il poeta svedese Premio Nobel ripercorre la sua vita. Le avventure interiori di un bambino curioso e sensibile che vede nella Stoccolma degli Anni '30 un incantato territorio da esplorare. Ricordi che sono stimoli per formare l'apertura al mondo da cui nascono le parole vere, come fuoco che vince il gelo.</p>	<p><i>Avevo mille vite e ne ho presa una sola</i> di Cees Nooteboom, Iperborea; <i>Ascoltando dal prato</i>. <i>Divagazioni e ricordi</i> di Andrea Zanzotto, Interlinea; <i>Il piccolo naviglio</i> di Antonio Tabucchi, Feltrinelli.</p>