

Mi piace

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

condividi su



## COOL-TURA

## L'ironica auto-fiction di Collini (Offlaga Disco Pax). Il suo racconto e la recensione dell'antologia in uscita per Minimum Fax

In "Cosa volete sentire - compilation di racconti di cantautori italiani", antologia in uscita per Minimum Fax, alcuni dei protagonisti del "nuovo rock italiano" si confrontano con il racconto breve. Dai bravi (e immediati) **Dente**, **Di Martino** e **Brunori Sas**, a un qui deludente **Vasco Brondi** (Le Luci della centrale elettrica). Leggi la recensione e l'ironica auto-fiction del racconto di **Max Collini**, leader degli **Offlaga Disco Pax**, che già in un'intervista pubblicata da *Affaritaliani.it* un anno fa aveva parlato del suo rapporto con i libri e la scrittura...



Mercoledì, 9 novembre 2011 - 11:01:00



di Antonio Prudeniano

Il rock indipendente italiano post-declino dell'industria discografica vive da tempo una fase di transizione che non lascia intravedere sbocchi definiti. Non sono più i tempi della grande attenzione mediatica di fine anni '90 primi '00 (per band come **Aterhours** e **Marlene Kuntz**, ad esempio), ma le realtà interessanti non mancano (non sono tantissime, a dir la verità, nonostante il web abbia spalancato le porte a decine e decine di gruppi raramente dotati di "personalità"). Le "nuove voci" fanno un uso spregiudicato (e spesso "letterario"), della lingua italiana. Non a caso, nell'antologia "Cosa volete sentire - compilation

di racconti di cantautori italiani", in uscita per Minimum Fax, alcuni dei nomi più apprezzati della nostrana musica alternativa si confrontano con la letteratura.



Come si legge nella scheda di presentazione del volume, curato da **Chiara Baffa**, "la musica indipendente è tornata ad attingere all'immaginario nazionale e alla ricchezza espressiva della nostra lingua, per produrre canzoni evocative, forti, coraggiose. A farla da padrone sono, insomma, i testi. Ecco perché abbiamo chiesto a tredici nuovi autori di scrivere un racconto. Il risultato è una mappa non solo dello stato della musica italiana ma anche delle persone a cui questa è rivolta: gente che si ride addosso, che è capace

di immaginarsi un lavoro e un grande amore, di vivere e non di sopravvivere, e di reinventare la realtà. Si spazia dai ricordi di gioventù alle difficoltà dell'autopromozione, dai primissimi concerti alle vicissitudini del tour, dalla solitudine delle stanze d'albergo ai miraggi della notorietà, rivisitando e modernizzando l'intero concetto di rockstar. Il tutto con un unico, saldo filo conduttore: la musica".



Tra i testi più riusciti della raccolta, pur nella loro immediatezza e semplicità, quelli di **Dente** (al secolo Giuseppe Peveri), **Antonio Dimartino**, **Rossano Lo Mele** (batterista dei Perturbazione e critico musicale) e **Dario Brunori** (auto-ironico leader dei calabresi Brunori Sas e autore, in "Cosa volete sentire", di una spassosissima guida al suo mestieraccio). **Letizia Cesarini** (Maria Antonietta) stilisticamente osa più dei suoi compagni d'antologia (anche troppo). **Delude Vasco Brondi delle Luci della centrale elettrica**, con un testo

breve che non ha né l'impatto di alcuni suoi testi né la forza del suo primo libro, "Cosa racconteremo di questi cazzi di anni zero" (Dalai). E chiudiamo con **Max Collini**, leader e paroliere degli **Offlaga Disco Pax**, autore di un bel racconto autobiografico (qui di seguito, ndr) che c'entra poco con lo stile dei testi a cui ci ha abituato con il suo gruppo. Collini immagina (?) di fare un viaggio in treno con un'affascinante giovane fan incontrata per caso in stazione... La sua auto-fiction merita la dimensione del romanzo (del suo rapporto con la scrittura e i libri il cantante aveva parlato qualche mese fa in un'intervista ad *Affaritaliani.it* - vedi box in alto a destra, ndr).

## LEGGI IL RACCONTO DI MAX COLLINI

(c) Max Collini, 2011 - (c) minimum fax 2011 - Tutti i diritti riservati.

## Il treno della vanità

Quando presentiamo il nostro secondo disco con un concerto al Circolo degli Artisti di Roma un sabato sera del 2008 ne esce un tutto esaurito di dimensioni traiane. La mia autostima, di solito pasciuta quanto il resto, ne gode di ulteriore e non strettamente necessario beneficio. Rientro in treno a Reggio Emilia in modalità solitaria il lunedì mattina successivo. All'alba delle otto e venticinque costeggio il mio Eurostar e come sempre non porto gli occhiali, sono solo leggermente miope per cui se non devo guidare o fare cose impegnative preferisco stare senza. In fondo al treno, che risalgo all'esterno trascinando la valigia e anche un po' di tristezza per il ritorno al

## L'INTERVISTA

**Max Collini ad Affaritaliani.it: "Ecco perché non ho ancora pubblicato un libro..."**  
[Leggi la lunga intervista \(pubblicata il 16 dicembre 2010\) in cui il leader degli Offlaga Disco Pax parla del suo rapporto con i libri e la scrittura. Guarda i video e scopri la storia della band emiliana](#)

## LO SPECIALE



**Speciale libri/ Scrittori, editori, editor, classifiche, interviste, poltrone, recensioni, brani in anteprima, blog, e-book, riviste online, notizie, curiosità, anticipazioni. Su [Affaritaliani.it](#) tutto sull'editoria**

## MEDIA

FOTO VIDEO



Los Angeles, festa per il lancio del videogioco "The Elder Sroll..."

Le ultimissime di **Culture**[Cambia sezione](#)

**Editori giovani e determinati. La Linea punta ai 'nuovi italiani'**

In uno degli anni più difficili per il mercato del libro arriva una coraggiosa realtà editoriale che non intende commettere errori dovuti alla scarsa esperienza... **Marco Nardini** (nella foto) è uno dei quattro soci de **La Linea**, marchio bolognese (con le idee chiare) che

**Ecco perché siamo fatti così. L'Italia punta sull'evoluzionismo**

Apri i battenti a Roma la mostra **Homo sapiens. La grande storia della diversità umana**. Curata da **Luigi Luca Cavalli Sforza** e **Telmo Pievani**, offre al pubblico un ricco

ULTIMISSIME PIÙ VOTATI PIÙ COMMENTATI

**Maltempo/ All'Elba tra macerie e detriti si lotta contro il fango**

**P4/ Marco Milanese sentito a Roma su cena con Adinolfi e Marra**

**Siria/ Altri 4 morti per la repressione, ucciso anche un bambino**

**Mediaset/ Consulta, esistono requisiti per dire sì a conflitto**

**Ddl stabilita/ Quirinale, governo ha illustrato emendamenti**

**Crisi/ Marcegaglia: il paese e' nel baratro**

**Crisi/ Marcegaglia, il paese e' nel baratro**

**Terna/ +6,3% utile netto adjusted primi 9 mesi, +3,8% ricavi**

LEGGI TUTTE LE ULTIMISSIME


lavoro e alla vita normale rispetto alle gratificazioni riservate dal fine settimana, c'è una ragazza che fuma prima di salire. Mancano ancora cinque minuti all'orario di partenza. Mentre mi avvicino mi accorgo che quella ragazza, che ancora non vedo bene, è piuttosto il treno della vanità di Max Collini (Offlaga Disco Pax) Quando presentiamo il nostro secondo disco con un concerto al Circolo degli Artisti di Roma un sabato sera del 2008 ne esce un tutto esaurito di dimensioni traiane. La mia autostima, di solito pasciuta quanto il resto, ne gode di ulteriore e non strettamente necessario beneficio. Rientro in treno a Reggio Emilia in modalità solitaria il lunedì mattina successivo. All'alba delle otto e venticinque costeggio il mio Eurostar e come sempre non porto gli occhiali, sono solo leggermente miope per cui se non devo guidare o fare cose impegnative preferisco stare senza. In fondo al treno, che risalgo all'esterno trascinando la valigia e anche un po' di tristezza per il ritorno al lavoro e alla vita normale rispetto alle gratificazioni riservate dal fine settimana, c'è una ragazza che fuma prima di salire. Mancano ancora cinque minuti all'orario di partenza. Mentre mi avvicino mi accorgo che quella ragazza, che ancora non vedo bene, è piuttosto siano le nove di mattina del lunedì successivo alla festa della donna mi induce mio malgrado a fare una cosa un po' nuova per me. La sto ascoltando. Di solito non avviene, sono un logorroico micidiale e di norma annichilisco in fretta ogni tipo di conversazione imponendo monologhi debordanti e rigorosamente autoriferiti, ma oggi è mattina presto, lei riempie lo spazio con la sua faccia furba e mi limito a prendere atto di quel che accade. Racconta che è veneta, che ha ventidue anni, che studia a Roma e che si identifica tantissimo con le cose che scrivo. Anche lei ha fatto un po' di movimento studentesco e pur essendoci tra noi vent'anni o quasi di differenza capisce bene i contenuti delle mie storie. Non fatico a crederlo, questa ragazza dal volto perfetto e lo sguardo da sogno parla un italiano preciso e senza inflessioni, figlio di scuole alte e di un'intelligenza superiore alla media, con argomenti frutto di una ben piantata consapevolezza di sé e del mondo. È una giovane donna divertente, espansiva, appassionata di tante cose. Ascoltarla è una gioia per le proprie orecchie e guardarla, è piuttosto saggio e di brutture dell'universo. La conversazione, mentre continuo a compiacermi di questo fortunato lunedì mattina, verte su tanti argomenti a cui lascio campo libero, limitandomi ad annuire o a intervenire nei passaggi più interessanti, ma senza invadere più del giusto il suo spazio espositivo. Provo un'invidia fuori scala per la sua gioventù anche interiore e per questo entusiasmo esistenziale che la rende irresistibile. A un certo punto torniamo a parlare del concerto e salta fuori che anche il suo ragazzo ci conosce, grazie a lei ovviamente. Ecco, mi sembrava, infatti. Come una creatura del genere potesse non avere appunto un ragazzo sarebbe stato un gran mistero. Tutti i miei vanesi sogni dell'ora precedente si ridimensionano alla dura realtà e ora sono ancora più contento di essere stato gentile e di essere rimasto al mio posto, di non avere fatto complimenti molesti, tirato fuori doppi sensi frivoli e altre sciocchezze del genere. Sono stato educato, attento e ho pure offerto il caffè. Perché io sono un gentiluomo, non una volgare rockstar dei poveri che appena può si butta su qualunque cosa che si muove anche a costo di fare una pessima parte. Naturalmente è per questo motivo che dopo i concerti in albergo finisco sempre a dormire col fonico, ma se io dormo col fonico è solo perché sono un signore. Almeno credo. [\(continua in libreria...\)](#)



1 mi piace, 0 non mi piace

Tags: max collini offlaga disco pax minimum fax cosa volete sentire


**il Fotovoltaico conviene ancora?**  
 "Scopri come funzionano i nuovi INCENTIVI. [Clicca qui](#)"

 **LA CASA SU MISURA?**  
 Per te migliaia di offerte di immobili. In vendita e affitto


Cerca subito!


 **PRESTITO**  
 Il Prestito con la prima Rata Gratis. Provalo subito!


Scegli il tuo prestito


 **HANNO 5 ANNI**  
 Se l'anno prossimo potranno andare a scuola dipende da te


Scopri come

 **ASAIV LA CLINICA DEGLI ORRORI**  
 Ordina il libro sul caso della Clinica Santa Rita di Milano

 **ISTITUZIONI**  
 Qui Regione Lombardia

 **INNOVAZIONE**  
 Il futuro dell'energia con Enel

 **EVENTI**  
 Fiera Milano, tutte le news sulle esposizioni più importanti d'Italia

 **AI CRISTAL**  
 Crea il tuo braccialetto personalizzato

 **eni.com**

 **CINQUEaltes**  
 il quotidiano del pomeriggio

	
<b>Abito sposa</b> 1385 €	<b>Vaporella HOOVER</b> 119 €

Affaritaliani.it - Testata giornalistica registrata - Direttore responsabile Angelo Maria Perrino - Reg. Trib. di Milano n° 210 dell'11 aprile 1996 - P.I. 11321290154

© 1996 - 2011 Uomini & Affari S.r.l. Tutti i diritti sono riservati

Affaritaliani, prima di pubblicare foto, video o testi da internet, compie tutte le opportune verifiche al fine di accertarne il libero regime di circolazione e non violare i diritti di autore o altri diritti esclusivi di terzi. Per segnalare alla redazione eventuali errori nell'uso del materiale riservato, scriveteci a [segnalafoto@affaritaliani.it](mailto:segnalafoto@affaritaliani.it): provvederemo prontamente alla rimozione del materiale lesivo di diritti di terzi.

MAIL SHARE NEWS MOBILE ADSL

Pubblicità Aiuto Blog ufficiale Condizioni d'uso Privacy Libero Easy H Suggestimenti

Copyright LIBERO © 1999-2011