

CINEMA & FILM

NICHOLAS RAY. SONO STATO INTERROTTO

È la compagna degli ultimi dieci anni di vita del regista a raccontare la genesi del film *We can't go home again*, capolavoro del 1979 (anno della sua morte), nato dall'esperienza all'Harpur College della State University di New York e dalla delusione di non trovare finanziatori per le sue opere.

a cura di Susan Ray (contributi di Marco Müller ed Enrico Ghezzi)
Bompiani
Pagg.371 (+ il film), euro 29,90

TAXI DRIVER

Tutti i dietro le quinte di un film che a 35 anni dalla sua uscita non ha perso nulla del suo fascino. A parlarne sono lo stesso Martin Scorsese, lo sceneggiatore Paul Schrader, Robert De Niro e Jodie Foster.

di Geoffrey Macnab

minimumfax

Pagg. 184, euro 14

CINEMA E PITTURA

Una lettura cinematografica della pittura che comincia con lo stile espressionista dei fondali dipinti da Wiene per il *gabinetto del Dottor Caligari* e arriva fino all'universo del pianeta Pandora creato in digitale per *Avatar* da Cameron.

di Angelo Moscardello

Progedit

Pagg. 136, euro 20

EJZENSTEJN

Una visione insieme elaborata e critica di tutta l'opera del grande regista russo che oltre a proporre molti scritti inediti riproduce una serie di suoi disegni che permettono di capire il *work in progress* sulla riflessione sul cinema che Ejzenstejn - ingegnere che iniziò il suo apprendistato come scenografo - ha portato avanti per tutta la vita.

di Antonio Somaini

Einaudi

Pagg. 960, euro 59

I FILM DI ELIZABETH TAYLOR

Ritratto molto fotografico dell'icona del glamour dorato di Hollywood.

di Claudio Manari

Gremese

Pagg. 174, euro 27

A CURA DI ALESSANDRA ROTA

© RIPRODUZIONE RISERVATA

