

- [Gli scrittori](#)
- [I garanti](#)
- [Le recensioni](#)

Autore | La redazione

Tags : [Narrativa](#)

Come continuare a vivere in barba alla morte

Posted on 23 May 2011

PAESAGGIO CON INCENDIO, di Ernesto Aloia- Pagg 149, Euro 13.00 - Minimum fax

di **DANIELA DE MARCO** –*Paesaggio con incendio* di Ernesto Aloia è un libro che resta impresso nella memoria per la capacità che l'autore ha di saper descrivere tanto quello che si vede, quanto quello che si presagisce e deve ancora accadere. Un paese, Castagneto, apparentemente tranquillo, immobile e fisso, che cela dietro questa sua immutabilità rancori mai sopiti, rivalità antiche, mai risolte. Anche **Vittorio, scrittore quarantenne**, che vi giunge con la moglie e la figlia per trascorrere le vacanze, non ha ancora affrontato ed elaborato il lutto della madre, un lutto che lo tiene in ostaggio, e lo fa aggrappare alla morte, più che alla vita. E allora **c'è un modo per vincere la morte**, come fissità che inchioda, e **liberarsi da essa?** E' una domanda che, come una costante, l'autore riesce ad insinuare nella mente del lettore man mano che con suspense assiste alla rappresentazione degli accadimenti. La risposta lucida, chiara e definitiva, la consegna la moglie di Vittorio, Carla, moderna Penelope, che tesse magistralmente **un dipinto con incendio** in cui ritrae quello che ancora non c'è e che, comunque, si vedrà presto : il mutamento, la trasformazione che riplasma tutto in una nuova forma. Accettare il cambiamento, includerlo nel presente e lasciare fluire la vita, senza volerla cristallizzare in una forma definita e rigida è **l'unico modo per farla in barba alla morte**.

PAESAGGIO CON INCENDIO è giudicato un Buon Libro da Daniela De Marco