

COLLATERAL

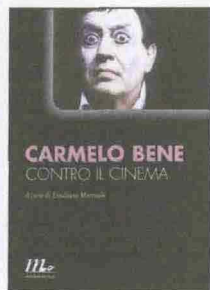
DETOUR

CINE oroscopo

CINE script

CINE LIBRI
LA VITA È UN ROMANZO
 A CURA DI **ERICA RE**


CARMELO BENE

(Non) parlo di cinema


Pochi sanno che **Carmelo Bene** (foto sopra), oltre a essere stato un genio del teatro, ha anche realizzato una manciata di film. Oggi si può in parte rimediare grazie a **Contro il Cinema**, un libro curato da **Emiliano Morreale** e appena pubblicato da **Minimum Fax**, che raccoglie diverse interviste fatte all'artista. Si parla di cinema e se ne parla malissimo. Bene distrugge senza pietà gli intoccabili della regia, da Chaplin a Buñuel a Pasolini. Tratta male l'intervistatore dei "Cahiers du Cinéma" dicendo che non intende parlare di cinema. Al di fuori dei festival più prestigiosi, i suoi film li hanno visti in pochi perché, come specificava lo stesso Bene, nessuno li voleva vedere. I critici francesi lo amavano più di quelli italiani. Molti, intervistandolo, lo paragonavano a Jerry Lewis. Ciò fa presupporre che fossero opere folli, anti intellettuali e questo non fa che aumentare la curiosità verso

le opere di uno che affermava: «Non vado mai al cinema, mai andato, non ci andrò mai». **TOMMASO LABRANCA**

CONTRO IL CINEMA a cura di **Emiliano Morreale**, **Minimum Fax**, pp. 196, € 15



Le Feste dell'Unità, a loro modo momento celebrativo imprescindibile del proprio culto. Che, per il bacino comunista, era - o quantomeno

voleva essere - quello di un grande riformismo poi mai realmente attuato. Poco conta(va). Erano più importanti, allora, l'entusiasmo e la partecipazione di massa che ora **Fabio Calè** ricostruisce in un libro nostalgico ma comunque lucido. Ad arricchirlo, un documentario di Federico Mercuri e due filmati inediti: *Festival de l'Unità. Roma 1972* di Ettore Scola e *1999. L'ultimo Festival* di David Riondino.

POPOLO IN FESTA di **Fabio Calè**, Donzelli Editore, pp. 130, € 15 (con dvd)

30 FILM TV



Molto più che città, le metropoli di cui sono pieni gli albi a fumetto e i **cinematics** si propongono come le proiezioni di un'intera società. Nella fattispecie

quella americana. È successo per la Metropolis di Superman, per la Gotham di Batman o, più recentemente, per la Chicago di *Il cavaliere oscuro*. Il binomio quindi è strettissimo, se non addirittura imprescindibile, come testimonia questo pionieristico saggio di **Federico Pagello** che azzarda un bilancio di trent'anni di supereroi sul grande schermo.

GRATTACIELI E SUPERUOMINI di **Federico Pagello**, Le Mani, pp. 248, € 16



Metodo discusso, quello di **Lee Strasberg**. Eppure studiatissimo, approfonditissimo, seguitissimo. Anche da intere generazioni di attori

di cinema, come Marlon Brando, James Dean, Paul Newman e Marilyn Monroe, passando poi per Al Pacino, Uma Thurman e Scarlett Johansson. Ne approfondisce ora lo studio **Orietta Gianjorio**, ponendosi in questo modo dalla parte dell'attore e più in generale di chi, con lo spettacolo, convive. Un testo pratico, indubbiamente, ma non per questo carente di un buon apparato teorico.

IL METODO TRA MITI E REALTÀ di **Orietta Gianjorio**, Edizioni Il Foglio, pp. 260, € 18

LA BACHECA

OLTRE LO SCHERMO

WOODY ALLEN
 Stefano Brenna,
BookTime, pp. 256, € 18
 Non era già stato detto abbastanza? Evidentemente no.

IMPERFETTA. ORIZZONTI DELL'ARTE CONTEMPORANEA IN EUROPA

Patrizia Mania, **Bulzoni Editore**, pp. 96, € 12
 Arte imperfetta, certo. Ma (non) per questo, meno florida.

IL CIMITERO DI JIM MORRISON
 Michelangelo Giampaoli,
Stampa Alternativa, pp. 360, € 20

Per nulla macabro. Semmai celebrativo.

I RAGAZZI DELLA 56ª STRADA

S. E. Hinton,
 Alberto Castelvocchi
 Editore, pp. 190, € 15
 Romanzo di culto. Per questo in una nuova edizione.

DARIO ARGENTO
 Roberto Pugliese, **Il Castoro**, pp. 176, € 13,90
 Un classico. Che non ha bisogno di etica.

OPEN SPACE

L'UFFICIO STAMPA DI HEZBOLLAH TI AUGURA BUON COMPLEANNO

Neil MacFarquhar,
 Utet Libreria, pp. 446, € 18

Scritto un anno fa. Ma mai d'attualità come adesso. **NON COMMITTERE ADULTERIO**

Eva Cantarella e Paolo Ricca,
Il Mulino, pp. 160, € 12
 I 10 comandamenti: reperti archeologici o principi ancora validi?

CIBO IN FESTA

FRA TRADIZIONE E TRASFORMAZIONI
 Michela Badii, **Franco Angeli**, pp. 176, € 22
 Studio dal basso. E (anche) per questo convincente.

PRIMO OLOCAUSTO
 Giovanni Narracci,
Stilo Editrice, pp. 144, € 10
 Romanzo storico. Contro ogni forma di oppressione.

I PROFESSIONISTI DEL POTERE

Elio Rossi, **Chiarelettere Editore**, pp. 196, € 14
 E non si pensi che il conflitto d'interesse sia questione di uno solo.