

TGCOM

TGCOM News

panorama.it > Libri



panorama
6 MESI a soli
19.90 euro sconto
74%

Home Edicola Archivio Login Registrati Annunci



Feed Rss



Italia Mondo Economia Cult Hitech e Scienza Auto e Moto Libri Opinioni Foto Sport Video Newsletter Mobile Ultimora

Dove sono andati a finire i soldi: **Kevin Canty è l'erede di Raymond Carver?**

Mi piace

Placce a una persona. Registrazione per vedere cose piace ai tuoi amici.

Tweet




panoramalibri

Seguici su 

- > Calendari
- > Il meglio del 2010
- > Panorama sui iPad
- > Listino auto
- > Offerte di lavoro

Tags: [Dove sono andati a finire i soldi](#), [Kevin Canty](#), [minimum-fax](#), [racconti](#)

Lascia un commento



Dove sono andati a finire i soldi: particolare della copertina

Scrivi qualcosa, pubblicalo in terza pagina, raccoglilo in volume e stampalo. La condanna a cui è stato sottoposto il racconto italiano nella seconda metà del Novecento è riconducibile più o meno a questo: la prosa breve si è trasformata in un escamotage per placare gli appetiti degli editori (e la vanità dei grandi autori). E il risultato si è avvicinato molto a una fiera strapaesana.

Una iattura, se si pensa che negli stessi anni, Oltreoceano, scrivevano autori del calibro di [Flannery O' Connor](#) e [Raymond Carver](#).

Si iscrive più o meno a quest'ultimo filone anche la bella raccolta di Kevin Canty, che [minimum fax](#) ha mandato in libreria da qualche settimana.

Si intitola *Dove sono andati a finire i soldi* ed ha due grandi doti: compattezza e respiro narrativo. Canty - che in Italia ha già pubblicato un'altra raccolta, *Tenersi la mano nel sonno* -sonda l'universo emotivo dell'America (e dell'Occidente) contemporaneo, ne rintraccia le viscidità e le contraddizioni, senza mai piegarsi in una prosa ombelicale e autoreferenziale.

Gli fa da bussola una scrittura asciutta ed essenziale che ricorda quella di Raymond Carver, ma che non dà mai la sensazione di esserne l'imitazione, grazie anche a un'ibridazione comica che la rende piuttosto unica.

Canty racconta tutto in punta di piedi, ma lo fa sempre con passo fermo. Sembra una contraddizione. In realtà, è una virtù grande (e rara).

[filippomaria battaglia](#)

Mercoledì 30 Marzo 2011

« **Scrivere è ciò per cui vivi:**
 Parola di Chandler

Whoopi Goldberg scrittrice per ragazzi: Fata confetto sarai tu! »

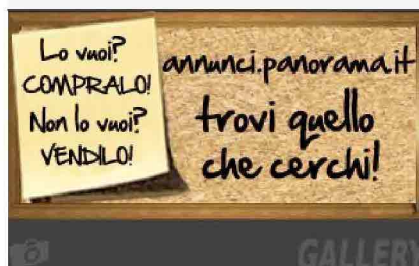
Commenti

Puoi lasciare un commento, oppure fare [trackback](#) dal tuo sito.

Devi aver fatto [log-in](#) per inserire un commento.



Le classifiche dei libri più venduti



I NOSTRI CALENDARI



LE FOTO PIÙ BELLE DELLA SETTIMANA

- > [Cerca casa](#)
- > [Le nostre newsletter](#)
- > [Abbonati](#)
- > [Meteo](#)
- > [Le uscite al cinema](#)
- > [Trova lavoro con noi](#)

immobiliare.it

Case | Uffici | Case Vacanza

Provincia

Tipologia

TROVA



Promozione



Panorama ieri

Naviga nell'archivio storico di [Panorama.it](#)

