

Tornare in paese non ti salverà

giovedì, marzo 3rd, 2011. Filed under: [Libri narrativa](#) by [Cataldo Bevilacqua](#)



Una famiglia, un paese. Una città sullo sfondo, lontana, un mondo che sembra distante mille miglia. Uno spostamento, un movimento, un ritorno. Da lì, la città, a qui, il paese. Un cambiamento, una prospettiva diversa. Vittorio e Carla sono una coppia consolidata, stanno insieme da tanto e la figlia Giulia è il simbolo della loro unione felice. Ma da un po' le cose sembrano essersi normalizzate, delle inquietudini sono iniziate a comparire nei dialoghi, nelle parole che i due amanti si rivolgono. I silenzi si fanno sempre più pregni di significato mentre le frasi, sempre più di circostanza, se ne svuotano. In un momento di passaggio, ecco dove cogliamo i due personaggi in [Paesaggio con incendio](#), il nuovo libro di [Ernesto Aloia](#) ([Minimumfax](#), 2011)

Il ritorno, per l'ennesima estate, nel paese natale dei nonni di Vittorio vuole come scacciare questi attimi di incertezza inscrivendoli nel più granitico paesaggio del rito, della vacanza tradizionale da habitué. E in paese, da quando è nata Giulia, Vittorio ha ricominciato a sentirsi a casa. Quelle tre settimane agostane gli permettono un'immersione nell'immutabile scenario della sua fanciullezza quando scervo da costrizioni sociali giocava nei boschi e faceva il bagno nei fiumi. Ma quest'anno una sensazione diversa lo accompagna, un sentimento di riappropriazione dei propri spazi e del suo passato dovuto alla dolorosa perdita della madre. La sua visione e il suo sguardo sono proiettati all'indietro, sulla perdita e sull'ineluttabile intuizione che tutte le cose, prima o poi, debbano sfiorire, appassire e infine morire. Carla invece è lanciata tutta in avanti, ciò che desidera veramente è un'altra vita, una seconda gravidanza che le riporti pace e serenità.



Ma il paese, paradossalmente, più che unire dividerà. Vittorio finirà per passare le giornate lontano dalla famiglia, tra il bar e le escursioni che gli dovrebbero servire per la stesura della sua ricerca sui campi di battaglia della Linea Gotica e Clara, invece, verrà investita dall'ispirazione e riprenderà dopo anni a dipingere. Il paesaggio sulla tela però