

[Home](#) > [Consigli di lettura](#) > Richard Yates

Successiva

[Precedente](#)

28

FEBBRAIO

Richard Yates

Bugiardi e innamorati

“Non esistono adulti. Padri, madri, figli, mariti e mogli, ogni legame, sia esso verticale o orizzontale, è un racconto di nervi lacerati e ferite aperte”. Questa la poetica di Richard Yates, l'autore diventato di culto dopo che dal suo romanzo capolavoro Revolutionary Road è stato tratto l'omonimo film da Oscar con Kate Winslet e Leonardo Di Caprio (pellicola, in realtà, “sbiadita” rispetto al libro). In questi sette racconti, ad oggi inediti in Italia e ora pubblicati da minimum fax con il titolo Bugiardi e innamorati (Minimum fax, 13,50 euro, traduzione di Andreina Lombardi Bom), Richard Yates, tra i maggiori scrittori americani degli anni '50, descrive gli “inferni domestici”: il rapporto genitori-figli, il fallimento dell'idea di matrimonio, l'amarezza di relazioni che sono più un progetto che una famiglia. A dominare, sullo sfondo, è soprattutto la voglia di evitare il presente e rifugiarsi negli anni sospesi dell'infanzia e della giovinezza. L'Amore, quello con la A maiuscola, non esiste: si stempera ad ogni soffio di vento, ad ogni apertura di porta, ad ogni ritorno a casa. Ci illudiamo di essere a casa senza esserlo. Ci illudiamo di aver trovato un equilibrio nell'altro quando l'altro non è che lo specchio deformato delle nostre aspettative. Prospettive. Limiti. Amarezze. Abbracciando l'amore abbracciamo l'infinito. Abbracciando l'infinito abbracciamo il Nulla. E allora non restano che Donne (S)oggetto, la cui Bellezza svanisce nell'attimo esatto in cui ci accorgiamo che, cadendo tra le loro braccia, siamo caduti nelle loro mani.

Siamo Bugiardi e Innamorati anche se - tra attesa, smarrimento e svolte- c'è sempre l'assoluzione finale. Perché l'unico spiraglio è proprio questo perdono del quotidiano e delle esistenze normali: delle vite senza trucchi, della fallibilità dell'uomo di cui Yates (e noi con lui) è cantore irrimediabilmente coinvolto.

Gian Paolo Serino