

lettera.com [libri con qualcosa di speciale dentro]

?

home

libri

articoli

archivio

### Tre sistemi per sbarazzarsi di Tolstoj

Tre sistemi per sbarazzarsi di Tolstoj  
(senza risparmiare se stessi)

Nicola Lagioia

Romanzo, Italia 2001

114 pp.

Prezzo di copertina € 11

Editore: Minimum Fax, 2009

ISBN 9788875212414

#### Minimum Fax

Ogni esordiente ha il suo buon nemico e almeno tre sistemi per sbarazzarsene. Un discreto antidoto pare sia proprio lo scrivere dell'impossibilità di raccontare una storia: mentre lo si sta facendo. Nicola Lagioia ha esordito facendo a pezzi, con estrema cura e devozione, l'amato Tolstoj.



### **Tre sistemi per sbarazzarsi di Tolstoj: Tre sistemi per sbarazzarsi del proprio buon nemico (senza risparmiare un paio di cliché letterari)**

*Proliferazione contro sottrazione. Sostanza contro essenza. La sensuale palpabilità dei grandi affreschi contro la verità ineffabile di un pittogramma.*

*Concentratevi su queste differenze e capirete finalmente il tipo di letteratura che fa per voi. [...]*

*Puntate la pistola alla vostra tempia e riflettete seriamente sull'inaudita arbitrarietà di tutta quest'operazione. Capirete la letteratura tout court.*

Per principio, e per principiare, finisce sempre che lo scrittore esordiente si sceglie un buon nemico. A volte l'aggettivo, l'avverbio, il prosare passatista di certi colleghi già passati a miglior vita; altre volte tocca al romanzo stesso o alla scrittura, all'impossibilità dello scrivere e ai dolori muscolari che da essa derivano. Certo è che non c'è miglior scrittore di esordio di un esordiente, per l'appunto, per quanto quest'assurda categoria letteraria (?) sia abbastanza idiota e mutuata con tutta evidenza da un qualche ambito sportivo. Certo è anche che le trame dell'esordire, e il tema stesso dell'esordio, possono esser dipanate e declinate in vario modo; finendo poi per sfilacciarsi, sarà un altro luogo comune, ma ogni esordio è sfilacciato, in maniera impeccabile, ma lo è. E sfilacciato è anche *Tre sistemi per sbarazzarsi di Tolstoj (senza risparmiare se stessi)*, prima opera di Nicola La gioia che minimum fax ha ripubblicato nel 2009 con l'inconfondibile illustrazione di copertina del solito e in ottima forma Alessandro Gottardo. Prima di continuare, e a proposito di sfilacciamenti: a volte penso che non dovrei leggere libri di autori