

lettera.com [libri con qualcosa di speciale dentro]

?

home

libri

articoli

archivio

Radiazione

Radiazione

Stefano Jorio

Romanzo, Italia 2010

512 pp.

Prezzo di copertina € 16

Editore: Minimum Fax, 2010

ISBN 978-88-7521-273-5

Minimum Fax

Un giovane appena assunto al Ministero degli esteri si ritrova ad operare per il SOpA, il Servizio Opere d'Arte, e viene coinvolto in un intrigo internazionale di dipinti.



Radiazione: Scomparsi

La nuova settimana lavorativa è iniziata senza eventi. Patti era in ritardo, era nervosa, il consigliere Giglioli aveva urlato che voleva il Funi nel suo studio entro due ore. Rosanna era angustata. Era eccitata. Maurizio aveva detto: "Torno più tardi insieme a Emilio Fede".

Radiazione, il romanzo d'esordio di Stefano Jorio, è un libro singolare. In esso il giovane scrittore tende a comporre una trama complessa, che richiama il thriller internazionale con qualche sfumatura noir, cercando di accordarla ad una scrittura efficace e stilisticamente corretta. L'intreccio del racconto risulta inconsueto: un trentenne che ha appena vinto un concorso per lavorare al Ministero degli esteri si ritrova ad operare per la SOpA, il Servizio Opere d'Arte dello stesso dicastero, in un ambiente dai contorni prettamente kafkiani. Tanto per iniziare, il suo ufficio è collocato in un sottoscala e i colleghi sono rappresentati da impiegati di alto livello, ma dalle parvenze fantozziane tanto li hanno ridotti gli anni di servizio trascorsi in quell'ambiente asfittico. Inoltre a occuparsi di loro è stato inviato un consulente del Ministro per potere finalmente avviare i preparativi per l'inaugurazione della collezione d'arte contemporanea, appartenente di diritto allo stesso Ministero. I giorni del protagonista - che narra il tutto in prima persona - passano monotoni, tanto che i suoi pensieri rinvangheranno la storia d'amore appena conclusa con una giovane donna sposata di origini germaniche, finché un incidente, la scomparsa di un'opera di Funi, non sconvolgerà il suo luogo di lavoro. Proprio negli stessi giorni è stato rubato ad Oslo Il Grido di Munch. Mettendo in correlazione i due episodi, l'eroe della vicenda inizia a porsi degli interrogativi, forte del fatto che qualcuno dell'ambiente del dicastero sembra saperne qualcosa. I suoi dubbi saranno alla fine suffragati da parecchi indizi e allora chiederà aiuto ad un suo amico, un giovane quanto intellettualmente preparato teologo tedesco, ma