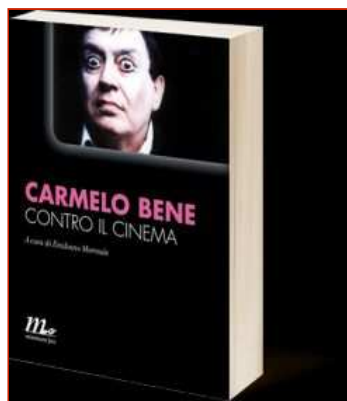


Contro il cinema - Carmelo Bene (a cura di Emiliano Morreale)

196 pagine, 15 euro - Minimum fax.

«Io non ho davvero... rapporti con la critica. Sono loro che sono pagati per averne con me. Quindi per loro è un mestiere... ». Questa provocatoria affermazione di Carmelo Bene mette in luce la grandissima libertà artistica che ha contraddistinto una delle figure più straordinarie del teatro italiano.

Tuttavia è un po' meno nota la sua attività cinematografica: ha infatti girato cinque lungometraggi tra il 1968 e il 1973, e successivamente li ha in un certo senso rinnegati. Da questa parentesi artistica nasce *Contro il cinema*, scritto dallo stesso Carmelo Bene e curato per i tipi di Minimum fax da Emiliano Morreale. Una raccolta di interviste in cui Bene ha commentato il proprio cinema e quello degli altri, in un caleidoscopio di paradossi e definizioni icastiche. Obiettivo finale: lottare, anche in modo autodistruttivo, contro ogni possibile interlocutore, pubblico compreso.