

Stefano Jorio

Un thriller per narrare un mondo in crisi

Alberto Sebastiani

¶ Oggi è sempre più consueto imbattersi in tomi molto voluminosi. Questa è una tendenza diffusa. Forse anche perché gli argomenti affrontati sono sempre più vasti e complessi, i personaggi e le situazioni si complicano, le trame si infittiscono. E in molti casi, sono romanzi davvero interessanti. Stefano Jorio esordisce con un'opera notevole, «Radiazione».

L'editore è **Minimum fax**, già degli italiani Meacci, Bariani, Raccis, De Amicis, Vasta, Genna, Parrella. Il volume è di oltre 500 pagine e il lettore si trova in un insieme di storie e generi affascinante. Roma, 2004: il protagonista, da poco vincitore di un posto al ministero al Servizio Opere d'Arte, ha una storia dolorosa d'amore clandestino alle spalle, deve elaborare un lutto e ricostruirsi. Al SOpA si aggirano meschini figuri, impiegati che sembrano usciti dai romanzi di Dostoevskij, e forse qualcosa non va nella gestione del patrimonio pittorico della collezione del ministero. A Oslo viene rubato l'Urlo di Munch, a Roma papa Wojtyła sta per morire. Un mondo di intellettuali precari e di artisti e artistoidi, folli come Giannina o barboni come il Veggente, compone la fauna in cui si muove il protagonista, amico di Carl, giovane teologo tedesco legato alle fila di Ratzinger, e omosessuale che folleggia la notte e maschera di giorno, con battute ironiche su Vaticano, Chiesa e religione. Tutto questo legato da una trama in stile thriller e intrigo internazionale, tra mondo dell'arte e della politica, in un'Italia sempre più disastrosa, immobile, senza sguardi sul futuro, paranoica, cinica, ipocrita: balla sulle sue rovine che finge di non vedere. In un misto di romanesco, dialetti, lingue straniere, testi di vari stili che caratterizzano personaggi e situazioni, una voce narrante sapiente e spesso ricercata è capace di scatti letterari e immersioni nella quotidianità linguistica, in una babele in cui è difficile mettere ordine. ♦

✻ **Radiazione**
Minimum Fax, pag. 519, € 16,00

