

Fahrenheit

Scrivi a Fahrenheit
fahre@rai.it

Invia un **SMS**
 dalle 15 alle 18
 al numero:
335 5634296

You book

[aNobii](#)

[Facebook](#)

[Forum](#)

[Podcast](#)

[Le sigle](#)

TuttoFahre:

[Le puntate](#)

[I libri](#)

[Le poesie](#)

[Graphic novel](#)

[Focus](#)

[Caccia al libro](#)

[FahreRagazzi](#)

[La storia](#)

[Passalibro](#)

[Le musiche](#)

Gli album :

[Mantova 2010](#)

[I libri della memoria](#)

[Guarda chi legge](#)

[Illustratori](#)

[Bibliobus](#)

In archivio:

[Vocabolario](#)

[Incontri](#)

[FahreFestival](#)

[Fahreblog](#)

[Il gioco](#)

[Libri per l'Abruzzo](#)

[Il viaggio](#)

[Momento critico](#)

16/12/2010

Tommaso Pincio, *Lo spazio sfinito*, Minimum fax

ascolta



In un mondo alternativo terribilmente bello e malinconico, Jack Kerouac si prepara a passare nove settimane nello spazio per conto della Coca-Cola Enterprise. Marilyn Monroe fa la commessa in una libreria. Il tirannico Arthur Miller si è comprato una casa sulla cascata dove vive con sua moglie, la triste e bellissima Norma Jeane. Qualche conto sembra in effetti non tornare. Norma e Marilyn non dovrebbero ad esempio essere la stessa meravigliosa ragazza, colei che illuminò i desideri di milioni di persone accendendo una luce nelle stanze più buie degli animi maschili? Ambientato durante gli anni Cinquanta - reinventati in modo da diventare tra i più veri e struggenti mai raccontati - Lo spazio sfinito è popolato dai personaggi del nostro immaginario collettivo (oltre a Kerouac, Marilyn e Miller c'è Neal Cassady, e il giovane Holden...), i quali però, attraverso le loro vicende di solitudine, desiderio, amicizie infrante, cuori spezzati e vite da ritrovare, si rivelano paurosamente simili a noi.

