

Paesaggio con incendio

Ernesto Aloia

Romanzo

Minimum Fax

2011

Articolo di: **Serena Adesso**



C'erano anni in cui Vittorio, storico quarantenne impegnato nella stesura della sua ricerca sui campi di battaglia della Linea gotica, giungeva a Castagneto – un piccolo borgo dell'Appennino emiliano – da solo. Una sosta breve e poi ripartiva. Da qualche anno, assieme a Carla e a Giulia – rispettivamente sua moglie e sua figlia – riesce a trascorrere almeno tre settimane durante l'estate nel paese. È tornato a sentirsi uno degli abitanti a tutti gli effetti. Assieme alla sua famiglia si stabilisce nella vecchia casa dei suoi nonni, riserva una stanza al suo pc portatile e ai suoi moleskine che gli serviranno per lavoro e si lascia trasportare dalla sensazione di benessere che il ritorno in paese riesce ad infondergli. Molto probabilmente Carla, grafica pubblicitaria, farebbe a meno di trascorrere tre settimane in una località remota dell'Appennino, ma per amore di suo marito non interrompe la ritualità delle loro vacanze. Soprattutto in questo periodo in cui Vittorio è reduce dalla morte di sua madre: un avvenimento che lo ha profondamente segnato e che ha turbato la loro vita. Carla vorrebbe un figlio, Vittorio è quasi ossessivamente intrappolato nel suo lutto. Appena giunti a Castagneto i due tornano ad essere parte integrante della piccola comunità: conoscono tutti e sono a conoscenza delle singole vicende personali di ognuno. Quasi che il tempo lì si sia cristallizzato. Eppure nulla è mai completamente immutato ed immutabile, tutto