

Il libro più venduto è stato quello delle ricette di Benedetta Parodi in un mercato molto autarchico

# HIT PARADE DEL 2010

CUCINA, GIALLE E TANTI ITALIANI: ECCO I BEST SELLER

**G**li scrittori italiani meglio di quelli stranieri: la classifica, sia dei libri più venduti, che degli autori preferiti, non lascia dubbi. Nella top ten dei titoli i primi otto sono made in Italy, gli ultimi due oltre confine. E lo stesso vale per gli scrittori: solo due gli stranieri (Zafón e Meyer). Una tendenza al rialzo confermata dalla best seller lista dello scorso Natale con Dan Brown, Isabel Allende e Ildefonso Falcones, contro i sette di casa nostra. E anche i "generi" scelti si mantengono all'italiana: gialli e libri di cucina. Andrea Camilleri non perde colpi, è primo con 100 punti nell'elenco dei più venduti (il suo catalogo è lunghissimo: tra riedizioni, edizioni illustrate, rivedute e corrette arriva a 124 titoli), quarto con

*La caccia al tesoro* e settimo con *Acqua in bocca* (scritto con Carlo Lucarelli) nell'albo dei titoli, seguito a brevissima distanza dal "topo" Geronimo Stilton (che ha un "corredo" davvero sterminato, le sue avventure pubblicate sono più di 200).

Benedetta Parodi e Fabio Volo (classe '72 entrambi) sono onnipresenti, la prima con *Cotto e mangiato* supera il suo illustre concittadino Umberto Eco (sono nati tutti e due ad Alessandria) terzo con *Il cimitero di Praga*, ma anche Gianrico Carofiglio, che la segue con *Le perfezioni provvisorie*; Volo è quarto nella classifica degli autori. Lo Strega fa mercato e infatti nella top ten ci sono i vincitori 2010, invertiti però: la seconda classificata Silvia Avallone (*Acciaio*) è sesta e il pre-

miato Antonio Pennacchi (*Canale Mussolini*) è ottavo.

*L'eleganza del riccio* di Muriel Barbery, uscito nel 2007, è riapparso anche se solo al nono posto grazie al film, Ken Follett (*La caduta dei giganti*) c'è, ma è decimo. Tony Wolf, settimo tra gli autori, prima di Nicolò Ammaniti e Erri De Luca, è un piccolo caso: illustratore-scrittore italianissimo, si chiama Antonio Lupatelli, è nato a Busseto in provincia di Parma nel 1930 e ha un "archivio" di quasi quattrocento favole, filastrocche, storie, calendari, dizionari.

Alessandra Rota

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## TOP TEN I LIBRI PIÙ VENDUTI

(1) SETTIMANE DI PRESENZA IN CLASSIFICA

|   |  |  |    |  |   |   |  |   |   |  |  |
|---|--|--|----|--|---|---|--|---|---|--|--|
| 1 |  | <b>Benedetta Parodi</b><br><b>COTTO E MANGIATO</b><br>A. Vallardi<br>€14,90 pagg. 251  | 2  |  | <b>Gianrico Carofiglio</b><br><b>LE PERFEZIONI PROVVISORIE</b><br>Sellerio<br>€14 pagg. 336 | 3 |  | <b>Umberto Eco</b><br><b>IL CIMITERO DI PRAGA</b><br>Bompiani<br>€19,50 pagg. 523                 | 4 |  | <b>Andrea Camilleri</b><br><b>LA CACCIA AL TESORO</b><br>Sellerio<br>€14 pagg. 271 |
| 5 |  | <b>Fabio Volo</b><br><b>IL TEMPO CHE VORREI</b><br>Mondadori<br>€18 pagg. 294          | 6  |  | <b>Silvia Avallone</b><br><b>ACCIAIO</b><br>Rizzoli<br>€18 pagg. 357                        | 7 |  | <b>Andrea Camilleri; Carlo Lucarelli</b><br><b>ACQUA IN BOCCA</b><br>Minimum Fax<br>€10 pagg. 108 | 8 |  | <b>Antonio Pennacchi</b><br><b>CANALE MUSSOLINI</b><br>Mondadori<br>€20 pagg. 460  |
| 9 |  | <b>Muriel Barbery</b><br><b>L'ELEGANZA DEL RICCIO</b><br>Edizioni E/O<br>€18 pagg. 384 | 10 |  | <b>Ken Follett</b><br><b>LA CADUTA DEI GIGANTI</b><br>Mondadori<br>€25 pagg. 999            |   |  |   |   |  |  |

LA TOP TEN E LA CLASSIFICA DEGLI AUTORI SONO A CURA DI EURISKO E INFORMAZIONI EDITORIALI

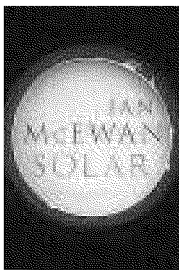
La top ten delle migliori uscite secondo la giuria del nostro giornale

## DA "SOLAR" AL "LIBRO ROSSO" I TITOLI SCELTI DA "REPUBBLICA"

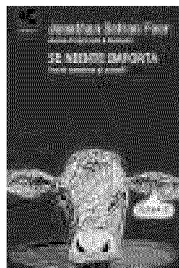
**C**inque romanzi, saggi caratterizzati comunque da una scrittura di qualità, un solo autore italiano. Quelli elencati qui sotto sono i libri scelti dalla giuria di *Repubblica* come i migliori dell'anno: la selezione è stata fatta incrociando i cinque voti che ognuno poteva esprimere. I giurati sono Stefano Bartezzaghi, Nadia Fusini, Gabriele Romagnoli, Roberto Saviano, Eugenio Scalfari e Benedetta Tobagi e hanno

avuto piena libertà di selezionare qualunque tipo di testo, purché fosse pubblicato in Italia nel 2010 per la prima volta. Per questa ragione sono stati poi esclusi dalla classifica, nonostante avessero ricevuto delle segnalazioni, la nuova traduzione proposta nei Meridiani Mondadori di un capolavoro come *La montagna magica* di Thomas Mann o il libro di W. G. Sebald pubblicato da Adelphi *Gli anelli di Saturno*, già uscito nel 1998 da Bompiani.

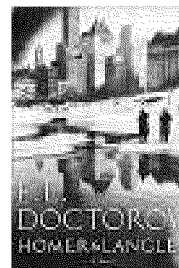
Così ecco la lista finale, molto ispirata dalla realtà, anche nei romanzi. Il libro di McEwan prende spunto dal tema del cambiamento climatico, fatti realmente accaduti sono al centro dei testi di Cercas, Doctorow e McCann, il romanzo di Nove è autobiografico e di autobiografia vera e propria si tratta nel caso di Bennett. Forest riflette attorno alla tragedia che gli ha sconvolto la vita, mentre Safran Foer sostiene la causa vegetariana a partire dalla propria esperienza. Todorov e Jung sono invece due saggi "puri".



**1. SOLAR**  
Il romanzo di Ian McEwan (Einaudi) affronta il problema del riscaldamento globale. Il tono è ironico: molto insolito per l'autore inglese



**4. SE NIENTE IMPORTA**  
Il saggio di Jonathan Safran Foer (Guanda) racconta la scelta radicale dell'autore di diventare vegetariano



**7. HOMER & LANGLEY**  
Il romanzo di E. L. Doctorow (Mondadori) è una storia costruita tra finzione e realtà sulla base della vita dei fratelli Collyer



**2. ANATOMIA DI UN ISTANTE**  
Il romanzo di Javier Cercas (Guanda) si basa su un fatto storico dell'81: il golpe rapido e assurdo di Antonio Tejero



**5. QUESTO BACIO VADA A TUTTO IL MONDO**  
Il romanzo di Colum McCann (Rizzoli) è il ritratto di un'America sospesa tra sogno e tragedia



**8. LA VITA OSCENA**  
Il romanzo di Aldo Nove (Einaudi Stile Libero) è un'autobiografia emozionante nel segno doloroso di un lutto mai sanato



**3. LA BELLEZZA SALVERÀ IL MONDO**  
Il saggio di Tzvetan Todorov (Garzanti) cita Dostoevskij per rievocare tre perfezionisti dell'assoluto: Wilde, Rilke e la Cvetaeva



**6. UNA VITA COME LE ALTRE**  
Il memoir di Alan Bennett (Adelphi) rievoca la sua storia familiare ed è una narrazione straziante della vecchiaia



**9. ANCHE SE AVESSI TORTO**  
Il saggio di Philippe Forest (Alet) s'interroga sulla malattia e sul dolore. Sullo scandalo della morte di un bambino



**10. IL LIBRO ROSSO**  
Il diario segreto di Carl Gustav Jung (Bollati Boringhieri) restituisce il viaggio negli abissi della psiche, il lucido delirio del maestro svizzero