

• la guida ai libri di donna moderna •



**Emiliane**

C'è una ricetta per rendere speciale ogni tua giornata. Non solo a tavola.

*Il piacere di*  
**LEGGERE**  
*di Francesca Magni*



**Emiliane**

Scopri tanti suggerimenti su emiliane.it

*A novembre le librerie si affollano di titoli importanti. Cominciamo con una galleria di scrittori amati e attesi. Poi una scelta di romanzi dal un tocco "femminile"; alcuni libri irresistibili per bambini. E Melissa P. che rivela: «La maternità mi interessa più del sesso»*

## Quattro ritorni molto attesi



**ANDREA CAMILLERI**



**Il sorriso di Angelica**  
Sellerio  
€ 14,00, pp. 257

Quando incontra Angelica, 30enne di spettacolare bellezza a cui hanno svaligiato la casa, Montalbano ricorda i versi dell'*Orlando Furioso* e rivede l'altra Angelica, quella raffigurata sulla copertina del poema, che gli agitava i sensi quand'era picciotteddru. In questo 17° libro, il commissario cede alla bellezza (e alla giovinezza), e soffre. Perché Angelica ha un passato doloroso e il furto in casa sua nasconde una verità che fa male.



**ARTURO PEREZ-REVERTE**



**Il giocatore occulto**  
Marco Tropea  
€ 20,00, pp. 638

In questo romanzo ci sono storia (è ambientato a Cadice nel 1811, la Spagna combatte contro Napoleone), guerra (immane in Pérez-Reverte, che è stato inviato di guerra fino al '94), mistero e noir (sulla spiaggia continuano a comparire cadaveri di donne massacrati a colpi di frusta). E personaggi forti, il feroce poliziotto Tizón, un imbalsamatore. Il ritmo cattura dalla prima pagina che, va detto, è forte: si apre con un pestaggio.



**ALESSANDRO PIPERNO**



**Persecuzione**  
Mondadori  
€ 20,00, pp. 417

A 5 anni dall'acclamatissimo esordio, Alessandro Piperno torna con un romanzo che ricorda certi fatti di cronaca. Leo Pontecorvo, noto pediatra oncologo, è accusato di abusi dalla fidanzatina 12enne di uno dei figli. La sua colpa: ha ceduto alla tentazione (non priva di un brivido sensuale) di rispondere al primo biglietto di lei. Riflessione su un uomo giustiziato (letteralmente) dal tribunale mediatico. A novembre 2011 uscirà il seguito.



**NICCOLÒ AMMANITI**



**Io e te**  
Einaudi  
€ 10,00, pp. 116

Lorenzo finge di partire con amici per la montagna. Ha mentito, non l'hanno invitato. Si chiude in cantina, una settimana di libertà dalle relazioni. Invece la passerà con Olivia, la sorellastra, «sembrava che fosse stata masticata e sputata via da un mostro che l'avesse trovata amara». Olivia si droga. Un libro bellissimo sugli adolescenti (mosche che si fingo-vespe, dice a pagina 31), la paura di crescere, gli inevitabili errori dei genitori.

# Non rosa, ma femminili



**NICK LAIRD** **L'errore di Glover** *Minimum fax*  
€ 16,50, pp. 305

In una Londra colta e benestante, il 35enne David, blogger frustrato, incontra Ruth, una sua ex insegnante e ora artista affermata, di cui è innamorato da sempre. Spera che possa nascere qualcosa, ma il destino si mette in mezzo nei panni di James Glover, coinquilino 23enne e bellocchio: tra lui e Ruth c'è un'attrazione inarrestabile. David traduce la propria gelosia in macchinazioni diaboliche per separarli, fingendosi sempre loro amico. La storia è leggera ma fa riflettere sull'abisso in cui si può scendere abbandonandosi al livore.

**MARIA PIA AMMIRATI**  
**Se tu fossi qui** *Cairo*  
€ 12,00, pp. 158

L'inizio è raggelante: Matteo si sveglia un mattino e trova Luisa, la moglie 36enne, morta. Di cosa? Per saperlo bisogna arrivare alla rivelazione finale (per la verità un po' inverosimile). In-

tanto Matteo, mentre prova più rabbia che dolore per quel lutto impensato, trova sul cellulare della moglie i messaggi affettuosi di un uomo. Risponde fingendosi lei, gli dà appuntamento vicino a casa. Lo vede: è anziano, ha il bastone, zoppica. Matteo è attonito, e invece di uscire allo scoperto, si finge Luisa e gli manda un messaggio di addio... La storia scorre in modo non sempre convincente, ma la scrittura è facile e il tema forte: quanto sconosciuti possono rimanere un marito e una moglie?

**ANDREA BAJANI**  
**Ogni promessa** *Einaudi*  
€ 19,50, pp. 252

Pietro e Sara non riescono ad avere figli. Lei se ne va. L'ultimo biglietto che lascia sul tavolo dice: «Telefonato tua madre, è morto Mario. Mario?». È il nonno di Pietro, tornato folle dalla campagna di Russia; la sua storia non è mai stata raccontata fino in fondo, nel non detto si fossilizzano dolori irrisolti. Quando incontra Olmo, reduce della Russia, Pietro sente che è ora di dar voce a quella storia di famiglia: parte per la Rus-

sia guidato da una foto (un russo impiccato e tre italiani che ridono); la ricerca di una verità antica entra in risonanza con i non detti che Pietro custodisce nel presente, con Sara (chi era l'uomo la cui morte le ha spezzato il cuore?). La trama ha piccoli colpi di scena solo alla fine, ma fin dall'inizio la scrittura coglie la poesia del quotidiano. Nelle prime tre pagine Bajani riassume tutta la scala dei sentimenti di una coppia che non riesce ad avere un figlio: il libro vale la pena anche solo per questo.

**MARGARITA GARCÍA ROBAYO**  
**Ci sono cose che una non può fare scalza** *Marcos y Marcos*  
€ 14,00, pp. 147

Julia detesta che Arturo torni a dormire dalla moglie (perciò una sera gli infila i vestiti in lavatrice). Beatriz, moglie di Arturo, passa una notte folle con un uomo incontrato in banca. Rina sogna di vincere una scommessa in tv, ma Susy, la concorrente su cui ha puntato, perde... Nove racconti per nove donne che si incrociano tessendo amore, sconforto, desiderio, perdita: la trama umana (e femminile) di una qualsiasi città del mondo. E noi che leggiamo siamo ognuna di loro.

**NOAM SHPANCER**  
**La paziente delle quattro** *Ponte alle Grazie*  
€ 16,80, pp. 243

## storie di prof e di scuola

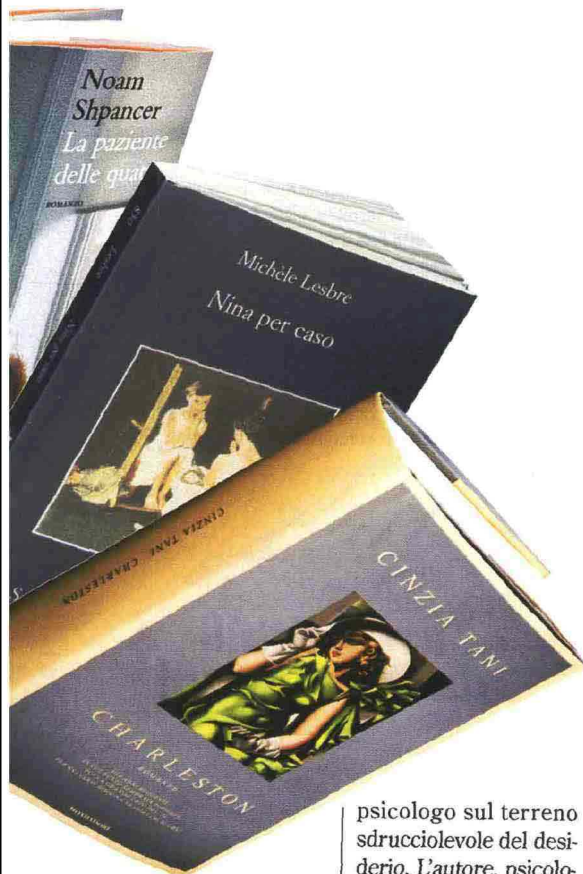
*I docenti scrivono, svelano, denunciano: con toni diversi, è un coro di voci che sa toccare anche chi non ha figli a scuola.*



**Mila Spicola** **La scuola s'è rotta** (Einaudi € 18,00, pp. 194). Docente alle medie a Palermo, Spicola scrive la rabbia (e le sue ricette) per la scuola in lettere forti a ministri, colleghi, alunni. E a don Milani.



**Antonella Landi** **Tutta colpa dei genitori** (Mondadori, € 16,00, pp. 175). Insegnante in un liceo di Firenze, Landi punta il dito contro i genitori: è anche colpa loro se gli insegnanti non sono rispettati.



Ci sono tre cose nella vita dello psicologo protagonista del libro: le lezioni all'università; Nina Michaels, collega che ama e con cui ha accettato di concepire una figlia; e Tiffany, la paziente delle quattro, conturbante ballerina di striptease. Questi elementi si alternano nella sequenza dei capitoli: lucide e argute le lezioni, fulminanti i dialoghi, professionali gli incontri con i pazienti. Finché quella delle quattro trascina lo

psicologo sul terreno sdruciolevole del desiderio. L'autore, psicologo di origini israeliane, ti fa spiare le sedute dalla parte del terapeuta: percepisci l'imperfezione di una terapia che ha per medicina l'uomo; e insieme ne senti l'efficacia.

**MICHÈLE LESBRE**  
*Nina per caso* Sellerio  
€ 12,50, pp. 167

Nina è cresciuta nel Nord della Francia con la madre, Suzy, che si mantiene lavorando in una fabbrica tessile e si consola innamorandosi di molti uomini. Ora che è grande, Nina lavora da

apprendista da una parucchiera, ma come la Nina del *Gabbiano* di Checov, sogna un altro senso per la propria vita. E nei quattro giorni, da venerdì a lunedì, in cui si svolge questo intenso romanzo, accadono cose che potrebbero dare una svolta. Come il dramma nella fabbrica di sua madre, e la scelta di Nina di entrare a casa del padrone, il viscido Delplat..

**CINZIA TANI**  
*Charleston* Mondadori  
€ 19,50, pp. 359

La crisi del '29 cambiò all'improvviso la vita di molti. In quell'anno Claire perde la sua spensieratezza: vede la sua maestra di danza sparire misteriosamente (sulle prime teme di essere stata lei a spiarle involontariamente in giardino), e poi perde il padre, suicida per il crac economico. Inizia così il cammino verso la vita adulta, accompagnata dalle note del charleston, cornice di un'epoca che l'autrice rievoca con minuzia gustosa, da regista di film.

## Melissa P. e l'amore "a tre"

Per Melissa P. *Tre* è il titolo del suo nuovo libro (Einaudi), ma anche il giorno in cui è nata, il simbolo che ricorre di più nei suoi tarocchi erotici (la cartomanzia è la sua seconda professione), e la cifra che descrive il triangolo amoroso dei protagonisti del romanzo. Una storia che la scrittrice catanese 25enne, diventata famosa con *100 colpi di spazzola prima di andare a dormire*, non ama chiamare erotica.

### Come definire allora *Tre*?

«È la storia della solitudine di una donna, una poetessa che lascia un amore stanco per inseguire i suoi desideri. Sfidando le convenzioni, Larissa ha una relazione con due uomini a loro volta amici e amanti; e da questo rapporto a tre nasce un figlio».

### Una trama per stupire?

«Tutt'altro: volevo dichiarare che ci sono tante forme di unioni possibili. E che l'amore può essere moltiplicazione, non sottrazione. Ma *Tre* è anche un racconto di maternità, tema che mi appassiona ben più del sesso. Mi sono sempre vista madre, vorrei avere dei figli da giovane per crescere con loro».

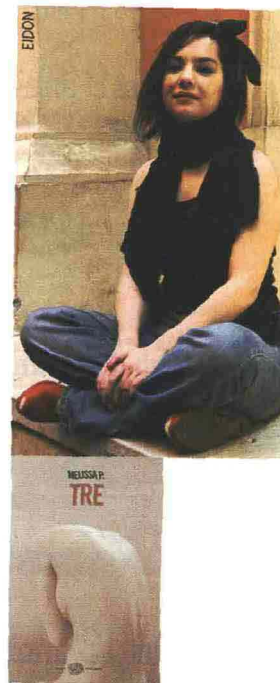
### Larissa ti assomiglia?

«Non tanto. Ho preso spunto da un breve ménage à trois che ho vissuto in passato, ma io ho una relazione "normale" da due anni e mezzo».

### Entrambe, però, amate la cartomanzia.

«Sì, è un dono ereditato da mamma e nonna, leggo i tarocchi erotici di Aleister Crowley, un esoterico di inizio secolo. Ci azzecco: sono state le carte a dirmi che dovevo mettere più eros. La prima versione era molto casta».

Sara Peggion



Gianmarco Perboni *Perle ai porci* (Rizzoli € 7,00, pp. 214). Perboni è lo pseudonimo di un maestro di inglese che in anni di precariato ha imparato a usare l'ironia: fa riflettere sulla scuola facendoci ridere.



Antonella Cilento *Asino chi legge* (Guanda, € 16,00, pp. 184). L'autrice insegna scrittura creativa e viaggia per le scuole, dal Trentino all'Irpinia, per portare il piacere di leggere e l'amore per la cultura.

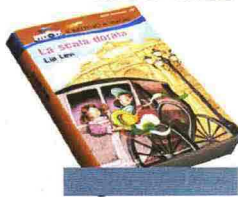
# Mini libri per mini lettori

dai 5 anni



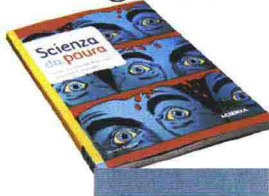
**CHARLOTTE GASTAUT Il grande viaggio della piccola Angelica** Gallucci € 18,50, pp. 50. La mamma la chiama per uscire: «Sbrigati!», «Metti le scarpe!», «Siamo in ritardo!» e Angelica, scociata, parte per un viaggio nella fantasia. La fantasia, si sa, rompe gli schemi: infatti, la bimba scappa sulle nuvole, in fondo al mare, in foreste magiche, le pagine si aprono come finestre o diventano trasparenti come acqua. L'autrice è stata ispirata dalla sua primogenita. Il libro è da sfogliare insieme, genitori e figli, per ironizzare sul diverso senso del tempo di grandi e piccoli.

dai 9 anni



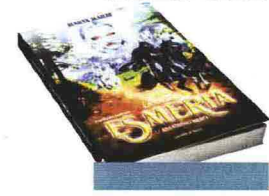
**LIA LEVI La scala dorata** Piemme € 8,00, pp. 218. La storia è ambientata a Parigi nel 1858: due ragazzini, Dorian e Alessandro, figli di un diplomatico del Regno di Sardegna (a quell'epoca non esisteva ancora l'Italia unita). Il loro papà vuole convincere Napoleone III ad appoggiare gli italiani nella lotta contro gli austriaci... Così i due ragazzi finiscono coinvolti in una Storia con la maiuscola, decisamente più grande di loro. E bella da leggere non solo perché ben scritta, ma perché sono i 150 anni dalla nascita dell'Italia.

dagli 11 anni



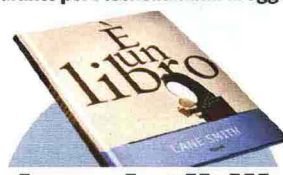
**STEPHEN JAMES O'MEARA Scienza da paura** Editoriale Scienza € 10,00, pp. 84. Se amate tanto la scienza quanto il brivido, troverete questo libro irresistibile. È un viaggio veramente zeppo di curiosità nel "dietro le quinte" del terrore, una rassegna di tutto ciò che popola i film di paura, e con essi il nostro immaginario: lupi mannari, vampiri, fantasmi, ma anche mummie, virus letali e ufo, tutto qui viene messo sotto la lente e spiegato in modo assolutamente scientifico. Alla fine ne saprete molto di più e vi terrorizzerete molto meno.

dai 13 anni

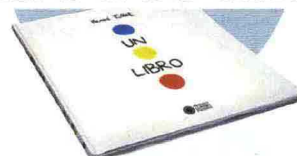


**ESMERIA MARAT La saga di Esmeria. L'assassino nero** Cavallo di Ferro € 16,00, pp. 271. Una misteriosa dama bianca ha attaccato la loro famiglia nella foresta, solo i fratelli Johan e Ràvul sono sopravvissuti. Portati ad Amiares, capitale del regno di Esmeria, i loro destini si dividono: Johan diventa il prediletto del generale, Ràvul diventa un temibile assassino. Ma si ritroveranno e sarà tutto un colpo di scena con atmosfera da *Signore degli anelli*. Una curiosità: l'autrice ha 18 anni, ha iniziato a scrivere questa saga a 13. E sta lavorando al seguito.

**LANE SMITH È un libro** Rizzoli € 12,00, pp. 32. C'è un asino che chiede a una scimmia: «Che cos'hai lì?». «Un libro» risponde la scimmia. E l'asino: «Dove schiacci per fare lo scroll?», «Dov'è il mouse?», «Ce l'ha il wi-fi?». La scimmia ripete paziente: «È un libro». Poi l'asino comincia a leggere e non smette più fino alla battuta finale (che non possiamo svelarvi!). Un capolavoro di ironia da regalare a chi crede che i libri, nell'era dell'iPad, spariranno. E una lettura esilarante per i tecnobambini di oggi.



**irresistibili da 0 a 99 anni**



**HERVÉ TULLET Un libro** Franco Cosimo Panini € 14,00, pp. 30. Il geniale illustratore francese, trasforma le pagine in una specie di videogiochi. «Premi con il dito il pallino giallo e volta pagina»: tu premi, volti, e i pallini sono due. «Bene! Ora premi lo spesso pallino giallo»: volti e diventano tre. Poi devi sfregare il pallino giallo e diventa rosso... Non si smette fino in fondo. Un gioco da fare coi bambini (specie se addicted di videogiochi) e con gli amici di tutte le età.

STILL LIFE MDA (16)

• la guida ai libri di donna moderna •

www.ecostampa.it

## RICETTA PER SEGNALIBRI ORIGINALI



Dai una spolverata di colore ai tuoi libri, crea dei simpatici segnalibri per passare un po' di tempo creando qualcosa di utile per te o un regalo che stimoli la voglia di leggere.

### INGREDIENTI

Cartoncino rigido colorato, carta adesiva trasparente, taglierino e forbici, colori, brillantini, colla, stoffa, fiori secchi, pezzi di giornale e una spolverata di fantasia.

### PROCEDIMENTO

Prendi il cartoncino colorato. Se la forma non è adatta puoi ritagliarlo e creare quella che vuoi. Guarnisci disegnando con cura, per rendere più originale il cartoncino. Puoi anche incollare dei brillantini, fiori secchi, pezzi di stoffa o di giornale; in alternativa potresti scrivere il tuo nome o quello della persona a cui vorrai regalare il segnalibro. Lascia a riposo per far

asciugare la colla. Ritaglia la plastica adesiva trasparente di una misura un po' più grande del cartoncino e attaccala sul segnalibro. Fai aderire bene la plastica per evitare pieghe o bolle d'aria; poi modella i bordi con il taglierino. Per finire fai un foro nella parte in alto del segnalibro per applicare un nastro colorato che legherai con un nodo. Ora il tuo segnalibro è pronto!

C'è una ricetta per rendere speciale ogni tua giornata. Scoprila su [www.emiliane.it](http://www.emiliane.it)

