

L'ONDATA SVEDESE E LA FANTASY DI MATHESON

Il nuovo romanzo di Sveva Casati Modignani e la strage di Bologna secondo Macchiavelli

Dalla Stoccolma di Jens Lapidus al thriller di Deaver

(segue da pagina 31)

Il libro di Sorrentino, storia di Tony Pagoda, cantante di night anni Settanta, cocainomane e sciupafemmine, ha avuto un boom di vendite all'estero e anche in Italia vende bene. Mentre del vincitore dello Strega dello scorso anno, Tiziano Scarpa, è arrivato sui banchi delle librerie **Le cose fondamentali** (Einaudi, 18 euro), nuova prova dell'autore di «Stabat mater». Fra le firme best seller c'è anche Sveva Casati Modignani, con **Mister Gregory** (Sperling&Kupfer, 20,90 euro), che in meno di una settimana ha esaurito la prima tiratura di 160 mila copie, è già in ristampa una seconda di 30 mila copie ed è subito entrato in classifica.

Ancora tra i best seller **Acqua in bocca** (Minimum Fax, 10 euro) di Andrea Camilleri e Carlo Lucarelli, una storia che vede protagonisti i personaggi di maggior successo dei due scrittori: il commissario Salvo Montalbano e l'ispettrice Grazia Negro. Si parte da un insolito omicidio, in cui la vittima viene ritrovata con un pesciolino in bocca.

Primo tra gli stranieri venduti in Italia è invece John Deaver con **Il filo che bru-**

cia (Rizzoli, 19,50 euro), thriller che ha come protagonista l'ispettore Lincoln Rhyme: a New York in pieno centro un autobus di linea viene colpito da una violenta scarica elettrica che lo riduce a una carcassa di metallo e mentre la task-force guidata da Rhyme segue la pista di un gruppo di ecoterroristi, i blackout e gli incidenti letali si moltiplicano, la città precipita nel caos e la minaccia elettrica rivela tutto il suo devastante potenziale distruttivo.

Ma oltre ai più premiati e agli scrittori in testa alle classifiche, l'estate è anche il momento delle scoperte e riscoperte.

Come il ritorno di Jonathan Coe con

I terribili segreti di Maxwell Sim (Feltrinelli, 18 euro), al centro un neo-agente di commercio, trovato nudo e in coma etilico nella sua auto in Scozia, durante una bufera di neve, e il romanzo di Manlio Cancogni **Parlami, dimmi qualcosa**, sull'amore coniugale che dura oltre il tradimento, riproposto da Elliot (16,50 euro) per i novantatré anni dello scrittore.

Per chi ama il genere fantastico c'è **The box** (Fanucci, 13 euro), libro di racconti con l'inconfondibile ritmo di scrittura di Richard Matheson. Mentre fra i tanti gialli e storie da brivido, da segnalare l'esilarante e surreale noir di Edouard Osmond, illustrato da Sara Gavioli, **La governante** (Edizioni Orecchio Acerbo, 15 euro), dove involontariamente il signor Tapinois, mentre si allena a sparare nella sala da pranzo, sbaglia bersaglio e uccide la giovane e bella governante di casa, per lettori dai novi anni in su. Notevole anche **Mai far cazzate** (Mondadori, 17,50 euro) dello svedese Jens Lapidus Stoccolma raccontata attraverso tre uomini a perdere, un poliziotto annoiato, un immigrato che si arrabatta da deliquentello e un ex mercenario tornato dall'Iraq. Sono le guide del mondo caotico e violento motivato solo dal denaro e dalla vendetta raccontato in questo secondo libro della «Trilogia di Stoccolma» dopo «La traiettoria della neve», uscito in Svezia nel 2006 e in Italia, pubblicato sempre da Mondadori, l'anno scorso.

Per chi ama la storia, invece, è appena arrivato in libreria **Augustus** (Castelvecchi, 18 euro), il romanzo ispirato

alla biografia del grande imperatore romano scritto da John Edward Williams, vincitore del National Book Award. Alla storia, ma quella della cultura italiana del secolo scorso, è dedicato **Una dinastia italiana** (Garzanti, 25 euro) di Tullio Kezich e Alessandra Levantesi, sulle vicende della famiglia Cecchi-D'Amico.

Ma la calda estate non può far dimenticare i vent'anni dalla **Strage** (Einaudi, 21 euro) di Bologna, il 2 agosto 1980, che Lorian Macchiavelli ricostruisce in un romanzo d'azione in cui si intrecciano realtà e fantasia, o per meglio dire, i dati di fatto storici escono drammaticamente «potenziati» dalla fiction. Il libro ha avuto una strada difficile: la prima edizione uscì con lo pseudonimo Jules Quicher nel 1990, mentre si celebrava il processo d'appello contro gli esecutori della strage, fu sequestrata su tutto il territorio nazionale dopo la denuncia di uno degli imputati.

I più giovani, infine, e soprattutto le giovani fan della saga di «Twilight» di Stephenie Meyer, non si perderanno **La breve seconda vita di Bree Tanner** (Fazi, 16 euro), con voce narrante la vampira neonata Bree, che ha venduto circa trenta copie al minuto nei primi due giorni in libreria.