



RECENSIONE

WEB UTILE

- Ricerca spettacoli
- Programmi TV
- Stampa italiana
- Stampa estera
- Meteo e trasporti
- Economia finanza
- Salute e Benessere
- Dizionari online
- CLASSIFICHE
- Libri
- Dischi
- Dvd

IN ARRIVO

- Libri
- Dischi
- Dvd

LIBRI SUL WEB

- Biografie
- Scrittori
- Editori italiani
- Biblioteche in Italia
- Biblioteche nazionali
- Scuole scrittura e traduzione
- Siti per aspiranti scrittori
- Associazioni e enti
- MUSICA SUL WEB
- Artisti e gruppi musicali
- Etichette musicali
- Distribuzione musica in Italia
- Riviste musicali
- Imparare la musica
- Festival musicali
- Associazioni e enti
- Agenzie e servizi vari

CINEMA SUL WEB

- Attori
- Registi
- Sceneggiatori
- Produttori
- Produzione cinematografica
- Distribuzione cinematografica
- Riviste di cinema
- Premi cinematografici
- Festival cinematografici
- Imparare il cinema
- Associazioni e enti
- Agenzie e servizi vari

Fare scene di Domenico Starnone

"La strada che andava da via Gemito al cinema mi è sempre sembrata lunghissima e inessenziale. In realtà erano quattro passi, la conoscevo a memoria. Affrettavo il passo, mi tiravo dietro i fratelli. Nostra nonna gridava: venite qua, non scendete il marciapiede che finite sotto le macchine. Mi fermavo. L'ultima cosa che volevo era essere investito da un'automobile prima di vedere il film."

Chi ha letto il bellissimo *Via Gemito* (a chi non l'avesse fatto consiglio di leggerlo assolutamente) ritroverà nella prima parte di questo libro i personaggi che già aveva conosciuto in quella casa napoletana: il padre dello scrittore, ferroviere e pittore, la madre sarta dall'eleganza innata, la nonna amorevole e colonna portante della famiglia, i fratelli. Ma questa volta Starnone incentra la sua narrazione sul cinema raccontandoci quanto i film abbiano segnato la sua infanzia, l'adolescenza e poi la sua vita professionale.

Per moltissime famiglie, come la sua, negli anni Cinquanta il cinema era il luogo preferito per passare un pomeriggio o una serata insieme divertendosi. E mentre scorrevano le immagini sullo schermo si fantasticava su vite diverse, si identificavano gli attori con il ruolo interpretato nel film, si condividevano gioie e sofferenze riassunte nelle storie che i registi (all'epoca come ci dice lo stesso Starnone, quasi sconosciuti al grande pubblico che sceglieva un film in base all'attore protagonista) raccontavano. Il pubblico partecipava alle storie con un'ingenuità e una condivisione che la televisione successivamente spazzò via e il cinema diventava anche uno spazio di vita: mentre la pellicola scorreva si mangiava, si fumava, si chiacchierava, alcuni si alzavano i bambini correvano sfuggendo al controllo di genitori e nonni... Per il piccolo Domenico tutto questo era esaltato dalla vera passione che lo legava alla realtà cinematografica, passione condivisa con il padre in particolare. Tra film western e storie romantiche americane, tra *Totò Tarzan* e *Catene*, cresce la capacità critica e d'analisi dello scrittore che poi si dedicherà al cinema in veste di sceneggiatore.



Ed è a questo ruolo e alle difficoltà che comporta che viene dedicata la seconda parte del libro, un resoconto della tormentata nascita di una sceneggiatura, dei compromessi che devono essere accettati per avere finanziamenti e successivamente per vedere realizzato il film. Fino all'assoluto ribaltamento dei presupposti iniziali. Starnone parte con il regista Raggalli lavorando a un progetto sulla condizione operaia e sul suicidio e arriva a un film romantico un po' sconclusionato e scremato dalla denuncia sociale. Si parte con *La fine della coscienza di classe* e si arriva a *La vita danza sempre con l'amore*. In mezzo frustrazioni, rabbia, delusioni, piccole rivincite, ricadute, attese, umiliazioni. Un percorso pieno di ostacoli, uno spaccato obiettivo che ci mostra l'altra faccia del successo e ci svela cosa significhi davvero "fare scene" nell'Italia di oggi.

Domenico Starnone - Fare scene
192 pag., 13,50 € - Edizioni minimum fax 2010 (nichel n.47)
ISBN 978-88-7521-257-5

l'autore



La biografia di Starnone Domenico

27 luglio 2010



Titolo **Fare scene. Una storia di cinema**
Autore **Starnone Domenico**
Dati **192 p., brossura**
Prezzo **C 13,50**
Prezzo IBS **C 12,15**
Editore **Minimum Fax**
Collana **Nichel**
EAN **9788875212575**



Annunci Google

Ricerca Film
Le migliori recensioni sui film in uscita: trovale solo su Stile.it www.stile.it

PNL: Corsi Gratis per te
Libro Pnl? Scarica ora i corsi PNL in omaggio www.CorsiPNL.com/Tecniche

Biografie
Tutti i libri che cerchi li trovi su IBS. Sconti fino al 50%! www.ibs.it

Pubblica il tuo libro
Impaginiamo
Stampiamo
Pubblichiamo, ISBN, Depositi legali, Preventivi www.book-on-demand.it

Fermo immagine
Luci e colori da Locarno: il Festival visto dai fotografi. www.swissinfo.ch

25% su tutti i libri

Rizzoli | BUR

Fino al 6 settembre

ibs.it

Di Giulia Mozzato

ARCHIVIO

Articoli

Interviste

Eventi

Recensioni Libri

**Recensioni Dischi -
Artisti**

**Recensioni Dischi -
Compositori**

Recensioni DVD

**Café Letterario
1997-2006**

Top News

News spettacolo

Video News

Condividi su:

[Facebook](#) |

| [Inoltre >>](#)

Copyright © 1996/2010 Internet Bookshop Italia, tutti i diritti riservati. Wuz è un marchio registrato. Licenza SIAE n. 513 / I / 06-359.

Concessionaria di pubblicità MYads.it

Con la collaborazione di Argentovivo per il settore editoria libraria

Dati audience certificati Audiweb

Internet Bookshop Italia è una società di Giunti & Messaggerie

Eventuali comunicazioni e segnalazioni utili possono essere inviate alla redazione

Alcune foto presenti su Wuz.it sono state prese da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio.

Se i soggetti o gli autori avessero qualcosa in contrario alla pubblicazione, non avranno che da segnalarlo alla redazione che provvederà prontamente alla rimozione delle immagini utilizzate.