

# SCRITTORI UNDER 40 LA MEGLIO GIOVENTÙ

Venti autori per immaginare il futuro della nostra narrativa, le voci su cui puntare per il **rinnovamento letterario** in Italia

ANDREA PLEBE

L'ULTIMO Premio Strega, il più influente riconoscimento letterario italiano, è stato vinto da un autore sessantenne, Antonio Penacchi, dopo che le precedenti tre edizioni avevano incoronato autori giovani: nel 2007 Niccolò Ammaniti, classe 1966, l'anno seguente Paolo Giordano, nato nell'82, e nel 2009 Tiziano Scarpa, classe 1963. È il segnale di un'inversione di tendenza generazionale? L'Italia non è un Paese per giovani narratori? Forse non è il caso di trarre conseguenze così drastiche da un singolo avvenimento: anzi, può essere l'occasione per scandagliare il patrimonio dei giovani autori italiani. Di recente, negli Stati Uniti, lo ha fatto il *New Yorker*, indicando venti autori under 40 che potrebbero lasciare il segno nel XXI secolo. A ruota, in Inghilterra, anche il *Telegraph* si è prodotto in un esercizio analogo. E in Italia? Questa è la lista che propone *Il Secolo XIX*: i lettori, se vorranno, potranno integrarla con altri "under 40".

Val la pena di partire da **Silvia Avallone**, 26 anni, originaria di Biella, la sconfitta dello Strega: forse era davvero presto per quel premio ma "Acciaio", invita a sperare. **Errico Buonanno**, romano del 1979, ha esordito nel 2003 con "Piccola serenata notturna" (Marsilio), l'ultimo libro è "Sarà vero. La menzogna al potere" (Einaudi). **Enrico Brizzi**, nato a Novara nel

1974, ha esordito non ancora ventenne con "Jack Frusciante è uscito dal gruppo", a cui sono seguite opere con risultati altalenanti, ma il mestiere lo conosce. **Alessandro D'Avenia**, palermitano del 1977, è stato indicato come il nuovo Paolo Giordano per il suo "Bianca come il latte, rossa come il sangue" (Mondadori): una buona prova. **Claudia Durastanti**, 26 anni, nata a Brooklyn, vive a Roma: il suo esordio boom è "Un giorno verrò a lanciare sassi alla tua finestra" (Marsilio). Torinese del 1973, **Christian Frascella**, ex operaio, ha all'attivo "Mia sorella è una foca monaca" e "Sette piccoli sospetti" (Fazi). **Paolo Giordano**, torinese, dopo essersi rivelato con "La solitudine dei numeri primi" - a settembre il film - sta lavorando al secondo romanzo, che sarà sulla crisi dei giovani alle prese con un'esistenza precaria. **Pietro Grossi**, fiorentino del 1978, ha pubblicato tre libri con Sellerio: il più recente è "Martini". **Nicola Lagioia**, nato a Bari nel 1973, dirige la collana di letteratura italiana di **minimum fax** è autore di "La storia siamo noi" (Neri Pozza). **Stefano Jorio**, classe 1971, è il nuovo nome su cui punta **minimum fax**: scommettiamo, aspettando di leggere "Radiazione". **Letizia Muratori**, romana del 1972, ha esordito nel 2004:

la sua ultima prova è "Il giorno dell'indipendenza" (Einaudi). **Michele Murgia**, nata a Cabras nel 1972,

ha sfondato con "Accabadora" da Einaudi: un'autrice su cui puntare. **Matteo Nucci**, romano del 1970, ha esordito solo quest'anno con "Sono comuni le cose degli amici" (Ponte alla Grazie), entrato nella cinquina dello Strega. **Valeria Parrella** è nata a Torre del Greco nel 1974 e con la raccolta di racconti "Mosca più ba-

lena" ha vinto il Campiello Opera prima nel 2003: il suo ultimo libro è "Ma quale amore" (Rizzoli). **Alessandro Piperno**, romano del 1972, ha venduto duecentomila copie del suo "Con le peggiori intenzioni", oltre ad aver conquistato il Campiello: "Persecuzione", il suo secondo libro, uscirà a ottobre, sempre da Mondadori. **Paola Ronco**, nata a Torino nel 1976, vive a Genova: di lei si segnala "Corpi estranei" (Perdisa

Pop). Della narrativa di **Roberto Saviano**, napoletano del 1979, è difficile ipotizzare l'evoluzione dopo "Gomorra", ma ha sicuramente i ferri del mestiere. **Licia Troisi**, romana del 1980, è la più nota scrittrice italiana di fantasy: a quando il grande salto? **Giorgio Vasta**, nato a Palermo nel 1970, vive e lavora a Torino: ha pubblicato "Il tempo materiale" (minimum fax 2008). **Simona Vinci**, milane-

se del 1970, ha esordito nel 1997 con "Dei bambini non si sa niente" (Einaudi), l'ultima sua prova è "Nel bianco", per Rizzoli.

plebe@ilsecoloxix.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

**I VENTI AMERICANI**



- 1** Chimamanda Ngozi Adichie, 32: "Metà di un sole giallo" (Einaudi)
- 2** Chris Adrian, 39: "The Children's Hospital" (2006)
- 3** Daniel Alarcón, 33: "Guerra a lume di candela" (Terre di Mezzo)
- 4** David Bezmozgis, 37: "Natasha" (Guanda)
- 5** Sarah Shun-lien Bynum, 38: "Ms. Hempel Chronicles" (2008)
- 6** Joshua Ferris, 35: "Non conosco il tuo nome" (Neri Pozza)
- 7** Jonathan Safran Foer, 33: "Se niente importa" (Guanda)
- 8** Nell Freudenberger, 35: "Ragazze fortunate" (Mondadori)
- 9** Rivka Galchen, 34: "Effetti collaterali dell'amore..." (Piemme)
- 10** Nicole Krauss, 35: "La storia dell'amore" (Guanda)
- 11** Dinaw Mengestu, 31: "Le cose che porta il cielo" (Piemme)
- 12** Philipp Meyer, 36: "American Rust" (2009)
- 13** C. E. Morgan, 33: "Tutti i viventi" (Einaudi)
- 14** Téa Obreht, 24: "The Tiger's Wife" (uscirà nel 2011)
- 15** Yiyun Li, 37: "I girovaghi" (Einaudi, uscirà a fine agosto)
- 16** ZZ Packer, 37: "Bere caffè da un'altra parte" (Isbn)
- 17** Karen Russell, 28: "Il collegio di Santa Lucia" (Elliot)
- 18** Salvatore Scibona, 35: "The End" (ediz. 66thand2nd, 2011)
- 19** Gary Shteyngart, 37: "Absurdistan" (Guanda)
- 20** Wells Tower, 37: "Tutto bruciato..." (Mondadori)

**I VENTI BRITANNICI**



- 1** Chris Cleave, 39 anni: "Incendiary" (Frassinelli)
- 2** Rana Dasgupta, 39: "Tokyo Cancelled" (Feltrinelli)
- 3** Adam Foulds, 36: "The Quickening Maze" (2009)
- 4** Sarah Hall, 36: "How to Paint a Dead Man" (2009)
- 5** Steven Hall, 35: "Le memorie dello squalo" (Mondadori)
- 6** Mohsin Hamid, 39: "Il fondamentalista riluttante" (Einaudi)
- 7** Joseph Anjali, 32: "Saraswati Park" (2010)
- 8** Joanna Kavenna, 36: "The Birth of Love" (2010)
- 9** Benjamin Markovits, 37: "Playing Days" (2010)
- 10** China Miéville, 38: "Un regno in ombra" (Fanucci)
- 11** Paul Murray, 35: "Skippy muore" (Isbn)
- 12** Patrick Neate, 40: "La città delle piccole luci" (Fanucci)
- 13** Ross Raisin, 31: "La rabbia giovane" (Bompiani)
- 14** Dan Rhodes, 38: "Timoleon torna a casa" (Garzanti)
- 15** Kamila Shamsie, 37: "Ombre bruciate" (Ponte alle Grazie)
- 16** Zadie Smith, 35: "Denti bianchi" (Mondadori)
- 17** David Szalay, 36: "The Innocent" (2009)
- 18** Adam Thirlwell, 32: "La fuga" (Guanda)
- 19** Scarlett Thomas, 38: "L'isola dei segreti" (Newton Compton)
- 20** Evie Wyld, 30: "After the Fire, a Still Small Voice" (2009)

**AVALLONE**



"Acciaio"

**BUONANNO**



"Sarà vero"

**BRIZZI**



"La nostra guerra"

**D'AVENIA**



"Bianca come il latte..."

**DURASTANTI**



"Un giorno verrò..."

**FRASCELLA**



"Sette piccoli sospetti"

**GIORDANO**



"La solitudine dei numeri..."

**GROSSI**



"Martini"

**LAGIOIA**



"La storia siamo noi"

**JORIO**



"Radiazione"

**MURATORI**



"Il giorno dell'indipendenza"

**MURCIA**



"Accabadora"

**NUCCI**



"Sono comuni le cose..."

**PARRELLA**



"Ma quale amore"

**PIPERNO**



"Con le peggiori intenzioni"

**RONCO**



"Corpi estranei"

**SAVIANO**



"Gomorra"

**TROISI**



La saga del mondo emerso

**VASTA**



"Il tempo materiale"

**VINCI**



"Nel bianco"

