

Tempo libero

di Annalisa Scarsellini

Festival LOANO (SV) 6° Premio Nazionale per la Musica Tradizionale Italiana

Inizia il 26 luglio con un concerto dedicato ad Andrea Parodi, grande voce dei Tazenda, scomparso nel 2006, e si conclude sabato 31 con un'inedita produzione-evento che rende omaggio a Domenico Modugno, la 6ª edizione della rassegna legata al Premio Nazionale Città di Loano per la Musica Tradizionale Italiana. Quest'anno i riconoscimenti sono stati assegnati a: Enzo Avitabile (Miglior Album 2009 per *Napoletana*), Folk Bulletin (Premio Realtà Culturale 2010) e Ambrogio Sparagna (Premio alla Carriera 2010). Ecco il calendario dei concerti, tutti a ingresso



Appuntamenti

gratuito con inizio alle 21,30 sul Lungomare o all'Arena Giardino del Principe: 26, "Vuxi du mä, Ogh'e mare", con Balentes, Marco Cambri & Marco Fadda; 27, Gualtiero Bertelli e la Compagnia delle Acque; 28, Ethnos; 29, Enzo Avitabile & Bottari; 30, "Sopra i tetti di Firenze: omaggio a Caterina Bueno", con Riccardo Tesi, Maurizio Geri & Banditaliana, Lucilla Galeazzi, Nada e Davide Riondino; 31, "Il folk dipinto di blu", con Alfio Antico, Lautari, Radiodervish, Ambrogio Sparagna & Orchestra Popolare Italiana, Riccardo Tesi & Banditaliana. Completano il programma, una serie di incontri pomeridiani con artisti, etichette discografiche, giornalisti e operatori culturali.

Info: www.comuneloano.it/eventi

Teatro GIBELLINA (TP)

Vincere si deve la sorte

Il 24 e 25 luglio una suggestiva installazione-spettacolo riaccenderà le luci sul **Cretto di Alberto Burri**, l'immensa opera d'arte all'aperto (circa 300 x 280 m) concepita dall'artista sul tracciato del vecchio paese di Gibellina, raso al suolo dal terribile terremoto del Belice (1968). Dopo un'apertura musicale con le composizioni di Giorgio Battistelli (*Planctus*) e della Piccola Banda Ikona e l'accensione dell'installazione luminosa dell'artista visivo Giancarlo Neri, il pubblico sarà invitato a un itinerario drammaturgico nel Grande Cretto accompagnato da versi tratti dal V Libro dell'Eneide di Virgilio recitati da Manuela Mandracchia, Umberto Orsini, Massimo Popolizio e Valentina Sperli. Firma la regia Piero Maccarinelli.

Biglietti: € 12/15. Info: 092467844, www.civita.it



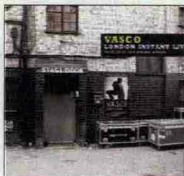
A. Scovazzo

Musica

Vasco Rossi

London Instant Live 04.05.2010
(Emi Music)

4 maggio 2010, in questa data storica Vasco Rossi, alfiere del rock made in Italy, ha espugnato l'Apollo Hammer-smith, leggendario tempio del rock londinese. Scherzi a parte, una serata memorabile e un gran successo per il Blasco nazionale che dal palco ha commentato così l'evento: «Ci ho messo vent'anni per arrivare qui e oggi posso finalmente esprimere la mia soddisfazione per essere riuscito a dare credibilità al rock italiano. La mia band è la migliore in circolazione, non temiamo nessun confronto...». L'incredibile entusiasmo dei fan provenienti da tutta Europa ha presto trasformato il concerto in una festa per il rocker



di Zocca, che ha dialogato col pubblico presentando i brani e facendo considerazioni e riflessioni a ruota libera, approfittando anche della dimensione più intima del teatro inglese rispetto ai mega stadi dove è solito esibirsi. Per documentare questa serata speciale, a distanza di poco tempo è uscito questo doppio cd che contiene oltre 2 ore di concerto in versione integrale. In scaletta una travolgente selezione di 24 pezzi che ripercorrono l'intera carriera di Vasco, a partire da *La nostra relazione*, «Cominciamo lo show facendo un passo molto indietro, questa è la prima canzone del mio primo lp...» (Ma cosa vuoi che sia una canzone, 1978 n.d.r.). Arrivano poi *Bollicine*, *Deviazioni*, *Delusa*, *Sally*, *Anima fragile*, fino a *Un senso* e *Il mondo che vorrei*. Non potevano mancare alla fine, accompagnate in coro da un pubblico incontenibile, due "classici" come *Vita spericolata* e *Albachiara*.

Libri

di M.T. Scarsellini

Tra cannoli e tortellini... Acqua in bocca

di Andrea Camilleri e Carlo Lucarelli
Edizioni minimum fax, pagg. 108, € 10

Metti il cadavere di un uomo ritrovato con un sacchetto di plastica in testa accanto a tre pesciolini rossi, stecchiti pure loro. Metti che la vittima abita a Bologna, ma fosse nata a Vigata. A questo punto è gioco forza che l'ispettrice Grazia Negro, a cui è stata affidata l'indagine, chieda aiuto al collega Salvo Montalbano per saperne di più sull'identità del morto. Da questa idea sono partiti due autori del calibro di Andrea Camilleri e Carlo Lucarelli per scrivere a quattro mani questo, piccolo, delizioso thriller epistolare. Un vero e proprio collage, fatto di pizini, rapporti, foto e missive, nascosti magari nella ricotta dei cannoli siciliani o in un vaso pieno di tortellini bolognesi. I due investigatori, dunque, interagiscono e nel contempo si sfidano per arrivare alla soluzione del caso che, pagina dopo pagina, si rivela sempre più ingarbugliato e si avvale anche del non provvidenziale intervento dell'ispettore Coliandro in un esilarante cameo.



Una storia straordinaria

Mister Gregory

di Sveva Casati Modignani,
Sperling & Kupfer,
pagg. 527, € 20,90

Una limousine si ferma davanti a un prestigioso albergo del centro di Milano. Dall'abitacolo, emerge un uomo di 85 anni, vestito con sobria eleganza, che viene accolto come un principe dal personale dell'hotel. È Gregorio Caccialupi, che esce dal suo misterioso isolamento una volta l'anno, in occasione del suo genetliaco, per pranzare nella suite di quel favoloso albergo con Erminia, l'ultima donna da lui amata. Nato nel Polesine da una povera famiglia di contadini ed emigrato in America quando era ancora un ragazzo, Gregorio era tornato dagli Stati Uniti negli anni Cinquanta, con una montagna di denaro e un credito illimitato. Oggi non possiede più nulla e il sipario per lui sembra calarsi su un tramonto malinconico. Ma un incontro inaspettato e una sorprendente rivelazione daranno una nuova, imprevedibile svolta alla sua vita... Ancora una volta, Sveva Casati Modignani, una delle firme più amate della narrativa italiana, ci guida con maestria nei complicati labirinti dell'animo umano, con una storia intensa e appassionante, che spazia dall'Italia all'America nell'arco di un secolo.

