

Catastrophes en série



roman

Sauf le chien ***

CARLO D'AMICIS

traduit de l'italien

par Dominique Villoz

Joëlle Losfeld

256 p., 22,50 euros

Dolor est un husky et empoisonne la vie de Marcello, son propriétaire avocat. Il tient pourtant plus que tout à ce chien qui, malgré ses frasques, lui manifeste une affection sans bornes. Il y a bien aussi son médecin, Saverio, d'une telle compassion qu'elle en devient suspecte. Le seul, pourtant, à freiner l'incontinence chronique de Marcello. Le seul aussi à vouloir le libérer de ses chaînes représentées, en vrac, par son amant, sa mère et même son

chien, Marcello tourne en rond et dessine l'espace de son propre malheur. Sa confiance absolue en Saverio n'est peut-être pas bien placée : celui-ci est accusé d'avoir assassiné épouse et enfant. En bon avocat, Marcello le défend devant le tribunal, hanté par le souvenir du désir éprouvé pour la femme de son client.

Dans son premier roman traduit en français, Carlo D'Amicis construit le piège parfait. Sur les contradictions dans lesquelles s'empêtre son personnage principal, il laisse pourrir une situation où les grands sentiments se heurtent aux pires odeurs corporelles. Les événements s'enchevêtrent selon une logique qui, dans un premier temps, ne saute pas aux yeux. Puis s'impose avec la force irrésistible de catastrophes qui s'enchaînent les unes derrière les autres.

PIERRE MAURY