

- > Contattaci
- > Accedi al tuo profilo
- > Iscriviti alla newsletter

CERCA

AFFARITALIANI.it

IL PRIMO QUOTIDIANO ONLINE

HOME	POLITICA	ECONOMIA	MERCATI	IL SOCIALE	GREEN	MEDIATECH	CRONACHE	MILANOITALIA	ROMAITALIA	SPORT	COFFEE BREAK		
ENERGIA	PMI - EUROPA	METEO	OROSCOPO	GIOCHI	SCOMMESSE	RUBRICHE	FOTO-VIDEO	MOBILE	SHOPPING	CASA	VIAGGI	CULTURE	SPETTACOLI

Affaritaliani.it è sempre con te!

Fai di Affaritaliani la tua Home

CULTURE

Con Camilleri&Lucarelli **Minimum Fax** per la prima volta in vetta alla classifica...

IL CASO EDITORIALE/ "Acqua in bocca" balza subito in vetta alla top 10 dei libri più venduti della settimana che Affaritaliani.it pubblica in anteprima ogni lunedì. L'accoppiata noir Camilleri-Lucarelli (i due scrittori devolveranno in beneficenza i proventi derivati dai diritti) ha prodotto quello che si preannuncia il bestseller dell'estate. E per la prima volta l'editore indipendente romano **Minimum Fax** prova l'ebbrezza del primo posto in classifica. Ma Camilleri è anche secondo con "La caccia al tesoro", mentre il compianto José Saramago è presente nella top 10 con ben tre libri... SCOPRI I PARTICOLARI E L'INCHIESTA DI AFFARITALIANI.IT: DOPO LUCARELLI & CAMILLERI, ALTRI GIALLISTI ITALIANI PRONTI A "GEMELLAGGI... A QUATTRO MANI". LE INTERVISTE AGLI SCRITTORI NOIR BIONDILLO, CARRISI, GENNA E VITALI...

Lunedì 28.06.2010 13:46



In anteprima su Affaritaliani.it ogni lunedì la classifica dei libri più venduti in Italia (redatta da Arianna di Informazioni Editoriali), aggiornata rispetto a quella pubblicata nel weekend precedente sulla stampa.

Ecco la top 10 relativa ai giorni compresi tra il 19 e il 25 giugno 2010:

- 1 "Acqua in bocca" di Andrea Camilleri e Carlo Lucarelli (**Minimum Fax**)
- 2 "La caccia al tesoro" di Andrea Camilleri (Sellerio)
- 3 "Il fattore Scarpetta" di Patricia D. Cornwell

(Mondadori)

- 4 "La breve seconda vita di Bree Tanner" di Stephenie Meyer (Fazi)
- 5 "L'ultima riga delle favole" di Massimo Gramellini (Longanesi)
- 6 "Caino" di José Saramago (Feltrinelli)
- 7 "Il Vangelo secondo Gesù Cristo" di José Saramago (Feltrinelli)
- 8 "Non esiste saggezza" di Gianrico Carofiglio (Rizzoli)
- 9 "Il palazzo della mezzanotte" di Carlos Ruiz Zafón (Mondadori)
- 10 "Cecità" di José Saramago (Feltrinelli)

L'INCHIESTA DI AFFARITALIANI.IT/ DOPO LUCARELLI & CAMILLERI, ALTRI GIALLISTI ITALIANI PRONTI A "GEMELLAGGI... A QUATTRO MANI"
-LE INTERVISTE AGLI SCRITTORI NOIR BIONDILLO, CARRISI, GENNA E VITALI...

di Antonio Prudeniano

Quello che si è autodefinito "l'evento editoriale"



Le ultimissime di Home Page

Cambia sezione

Bossi ad Affar: "Tremonti a Milano"

[Manovra, Berlusconi apre alle Regioni](#)

LA DICHIARAZIONE CHOC/
Umberto Bossi sceglie Affaritaliani.it per chiedere che il ministro

G8, il Vaticano: 'Propaganda Fide ha fatto errori'

La Santa Sede difende la "buona fama" del dicastero che avrebbe un ruolo nello scandalo della compravendita di immobili a Roma



Segui la sezione Culture di Affaritaliani.it sul tuo cellulare. Digita

m.libero.it/culture-affari/

Ovo Club Sconti fino al **90%**
 Online Virtual Outlet: Solo le migliori **marche**
 di AFFARITALIANI.IT

Quello che si è autodefinito "l'evento editoriale dell'anno", il libricino (108 pagine) scritto a quattro mani da **Andrea Camilleri** e **Carlo Lucarelli** in uscita per **Minimum Fax** dal titolo "**Acqua in bocca**" (per tutti i particolari vedi box a destra, ndr), non è passato certamente inosservato nel fin troppo folto e variegato mondo degli scrittori noir italiani (in Italia come in Scandinavia, si sa, i giallisti spuntano come funghi e non è facile individuare le rare eccezioni di qualità). Abbiamo chiesto ad alcune tra le nostre voci letterarie più interessanti in questo campo, **Gianni Biondillo**, **Donato Carrisi**, **Giuseppe Genna** e **Andrea Vitali**, un parere sull'operazione. In più, abbiamo cercato di capire se il gemellaggio Camilleri-Lucarelli (non certo una novità per la nostrana letteratura, come d'altronde sottolinea Biondillo, che in ogni caso è più che favorevole all'operazione) **può rappresentare l'inizio di una serie di iniziative simili. Ed effettivamente il "rischio" c'è..**



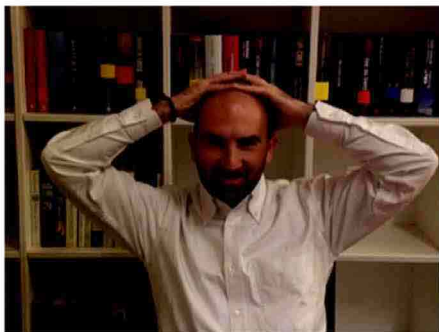
Camilleri & Lucarelli

Gianni Biondillo è categorico: "Io sono per prima cosa un architetto. Lavorare con gli altri nel mio campo è la norma. **L'idea romantica dello scrittore solitario chiuso nella sua stanza va cestinata**, fa parte del passato. Basti pensare agli sceneggiatori per il cinema e la tv di cui oggi tanto si parla. **Io ho già scritto due libri a quattro mani, e sono prontissimo a ripetere l'esperienza. Che, tanto per essere chiari, non rappresenta certo una novità.** Restando al campo del giallo, ad esempio, vogliamo scordarci di **Fruttero e Lucentini? Camilleri e Lucarelli hanno fatto benissimo, trovo divertente la loro scelta e spero che vendano sei milioni di copie visto che i proventi derivati dai diritti d'autore andranno in beneficenza!**". Poi propone: "Io sarai addirittura per realizzare un maxi-romanzo collettivo che veda protagonisti almeno dieci-quindici scrittori noir italiani. **Un capitolo 'aperto' a testa, e si (ri)parte da quello che ha scritto il collega lasciando in sospeso la storia. Sarebbe una bella sfida, ma anche in questo caso sarebbe qualcosa che è già stata fatta molti decenni fa...**".



Gianni Biondillo

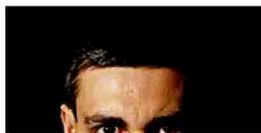
Con il suo thriller d'esordio, "**Il Suggestore**" (Longanesi), **Donato Carrisi** è stato lo scrittore italiano debuttante più venduto lo scorso anno, raggiungendo le **200mila copie** (adesso si prepara a tornare in libreria a maggio 2011 col secondo romanzo). L'autore pugliese



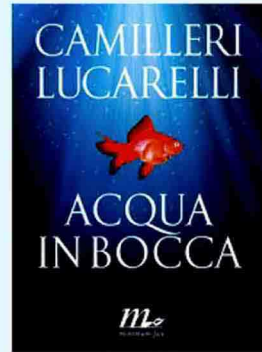
Donato Carrisi

si augura che la collaborazione tra Camilleri e Lucarelli non resti un caso isolato: "Ho avuto modo di leggere un lungo estratto da '**Acqua in bocca**' e mi ha colpito positivamente. Si tratta di un'operazione particolarmente riuscita, che ha visto confrontarsi due grandi nomi del giallo all'italiana, e **spero rappresenti l'inizio di una serie di operazioni simili.** Anche perché tra noi scrittori capita di confrontarsi, ma privatamente. Camilleri e Lucarelli hanno trasformato questi confronti in un'opera d'arte in grado di arrivare al grande pubblico. **Con chi mi piacerebbe scrivere un libro a quattro mani? Non ho mai nascosto la mia affinità con Faletti, ma finora non ho trovato il coraggio di fargli una proposta del genere. Chissà un giorno... Magari leggerà quest'intervista!**".

Giuseppe Genna non vuole essere definito un autore di noir, ma di "spy-story" ("**Ci tengo alla specifica, poiché il mio prossimo libro - che uscirà per Einaudi Stile Libero - è una spy-story e, di fatto, ho sempre scritto di intelligence internazionali**"):



CAMILLERI & LUCARELLI A QUATTRO MANI: L'EVENTO EDITORIALE (IN BENEFICENZA...)



La copertina

IL LIBRO - Un gioco, un esperimento, una collaborazione letteraria senza precedenti: i due «re» del giallo italiano contemporaneo, entrati in contatto durante le riprese del documentario A quattro mani (minimum fax media 2007), uniscono le forze e ci regalano una storia che vede protagonisti i loro personaggi di maggior successo: il commissario Salvo Montalbano e l'ispettrice Grazia Negro. A metterli in contatto è un insolito omicidio in cui la vittima viene ritrovata con un pesciolino in bocca: il caso è nelle mani di Grazia Negro, che, resasi conto di non trovarsi di fronte a un delitto di ordinaria amministrazione, chiede aiuto al collega siciliano; i due scopriranno di avere a che fare con i servizi segreti devianti e nelle indagini rischieranno la propria stessa vita. Il libro è reso unico e appassionante dalla sua struttura: invece che un romanzo convenzionale, è un collage di lettere, biglietti, ritagli di giornale, rapporti e verbali, pizzini che fanno rocambolescamente la spola fra i due detective, stimolando e accompagnando il lettore nella ricostruzione dell'indagine, che si conclude con un finale mozzafiato. **Una jam session fra due narratori geniali che si divertono a far interagire il loro immaginario e il loro stile, una lettura imperdibile.**

IN BENEFICENZA... - Gli autori (che non hanno percepito anticipi) hanno scelto di devolvere i proventi derivati dai diritti d'autore per sostenere progetti di beneficenza, in particolare: Andrea Camilleri a favore dell'Associazione San Damiano onlus per la realizzazione di una scuola nel lebbrosario di Ambanja, in Madagascar. Per informazioni: www.sdamiano.org. Carlo Lucarelli a favore dell'Associazione Papayo per la realizzazione di una scuola in Sierra Leone. Per informazioni:

5€ In regalo

ENTRA

idealista.it annunci gratuiti per privati

inizia la tua ricerca qui

compra affitta condividi

case	agrigeno
nuove costruzioni	alessandria
stanze singole	ancona
uffici	aosta
locali o capannoni	arezzo
box o posti auto	ascoli piceno
	asti

inserisci annunci gratis

cerca

RC AUTO: risparmia fino a 500€



assicurazione.it

Fai un preventivo

GIOCA CON LA COVER GIRL



Clicca qui per votare

I gadget di Affaritaliani.it



powered by K Group



"Incrociare prospettive, mettere a confronto esperienze generazionali differenti, geografie distanti... mi pare che si tratti di un'operazione azzeccata. Va detto che non ci troviamo di fronte alla nascita di un nuovo autore, Carlo Andrea Camilleri Lucarelli: è semplicemente un incontro gioiosamente morboso tra persone che, del crimine e dell'umanità che ne sprigiona hanno fatto una poetica senza volere cambiare la storia della letteratura. Non comprenderei eventuali polemiche intorno a questo momento di gioia dello scrivere e del leggere".



Giuseppe Genna

Genna è anche favorevole a un'eventuale operazione simile che lo vedrebbe protagonista in prima persona: "Assolutamente sì, ci sono almeno tre scrittori con cui adorerei letteralmente confrontarmi, osmotizzarmi e nel caso configgere in scrittura: e sono Valerio Evangelisti, Wu Ming 1 e Tommaso Pincio. Devo ammettere però che, se potessi allontanarmi dal genere e potessi scrivere qualcosa di sottilmente agghiacciante è con Giulio Mozzi che mi piacerebbe lavorare. Non so se questi miei desiderata siano reciproci, tuttavia". E un romanzo a quattro mani con Camilleri, Genna lo scriverebbe? "Sì e per due motivi precisi: sono di origine siciliana e stento a leggere le invenzioni idiolettiche di Camilleri; e poi perché ne ammiro la saggezza, la scrittura e le posizioni politiche".

Andrea Vitali, medico-giallista di Bellano



Andrea Vitali

autore di annuali bestseller ambientati nei dintorni del lago di Como tradotti in tutto il mondo (nel 2009 il suo "Almeno il cappello", Garzanti, è finito quinto allo Strega), commenta così l'operazione "Acqua in bocca": "Non ho letto il libro che hanno scritto a quattro mani ma ne ho sentito parlare. Posso solo dire che non sarei in grado di scrivere con qualcun altro, nemmeno a distanza come hanno fatto loro due. Sono uno scrittore piuttosto solitario... Se mi proponessero un libro a quattro mani con Camilleri? Come scrittore lo stimo, ma la vedo davvero dura... Semmai l'unico con cui potrei provarci è Alessandro Perissinotto".

tags: Camilleri Lucarelli **Minimum Fax** Acqua in bocca Camilleri Lucarelli **Minimum Fax** Acqua in bocca

Vota questa notizia: ☆☆☆☆☆

Media voti:

Condividi >

PER LEGGERE TUTTE LE NOTIZIE DI CULTURE CLICCA QUI

Ovo Club Online Virtual Outlet

SCONTI FINO AL 90% SOLO LE MIGLIORI MARCHE 5€ IN REGALO

di AFFARITALIANI.IT

Affaritaliani.it - Testata giornalistica registrata - Direttore responsabile Angelo Maria Perrino - Reg. Trib. di Milano n 210 dell'11 aprile 1996 - P.I. 11321290154

© 2008 Uomini & Affari S.r.l. Tutti i diritti sono riservati

Affaritaliani, prima di pubblicare foto, video o testi ricavati da internet, compie tutte le opportune verifiche al fine di accertarne il libero regime di circolazione e non violare i diritti d'autore o altri diritti esclusivi di terzi. Per segnalare alla redazione eventuali errori nell'uso di materiale riservato, scrivetece a segnalafoto@affaritaliani.it: provvederemo prontamente alla rimozione del materiale lesivo di diritti di terzi.