



[Live](#)
[Argomenti](#)
[Ricerca](#)
[Opzioni utente](#)
[Uscita](#)
04-03-2010 11:59:28

04-03-2010 - Cultura e Società -

11:57 Cul Apc-Libri/ Martin Scorsese: `Il bello del mio mestiere`

>> Scegli il carattere e la dimensione del testo:    
 [+][S] Sorgente: APCOM Tema: Cultura Tipo: Testo

[+]  
 MAW9113 4 cit gn00 879 ITA0113;

### Apc-Libri/ Martin Scorsese: `Il bello del mio mestiere`

Minimum fax riedita la raccolta di scritti del regista americano

Milano, 4 mar. (Apcom) - "La prima cosa che mi viene in mente è il ricordo della sala cinematografica in sé. Ricordo quando mi portavano al cinema da piccolo e la mia prima sensazione era quella di penetrare in un mondo magico: la moquette spessa, il profumo del popcorn fresco, l'oscurità, la sensazione di sicurezza e soprattutto quella di essere in un luogo sacro". A parlare è Martin Scorsese e, qualora ce ne fossero stati dubbi, quella che il regista americano ha intrattenuto e intrattiene tutt'oggi con il cinema tout court è una storia d'amore a tutti gli effetti. Totalizzante, assoluta, appassionante.

Ed è proprio la passione sincera e viscerale per la settima arte che traspare dalle pagine de `Il bello del mio mestiere`, la raccolta di scritti sul cinema del regista americano che Minimum fax riedita in una nuova edizione aggiornata, per celebrare il decennale della collana dedicata al cinema.

>> Suddiviso in tre sezioni - Scorsese privato, Scorsese cinefilo e Scorsese al lavoro - il libro ripercorre tutti gli aspetti della carriera del prolifico regista, la cui ultima pellicola `Shutter Island`, dopo un passaggio fuori concorso all'ultima edizione della Berlinale, approda in questi giorni nelle sale italiane.

Il rispetto per i grandi maestri sulle cui opere si è formato, il rapporto con i colleghi della sua generazione da Steven Spielberg a George Lucas, le influenze del cinema d'oltreoceano, il legame con alcuni dei suoi attori feticcio, i momenti bui della sua carriera, il lavoro certosino sui suoi film, dalla sceneggiatura, alla musica, al montaggio. La raccolta ripercorre, attraverso le parole del protagonista, una vita fatta di e per il cinema. Senza dubbio uno strumento utilissimo per comprendere a tutto tondo l'opera di uno degli esponenti più rappresentativi del cinema americano. Da leggere tutto d'un fiato.

Caw

041157 mar 10

Ricevuta alle: 11:57 (GMT+1) in data: 2010-03-04 via linea N.: 17