

## CULTURE



Annunci Google

**Scrittori Emergenti**

Invia La Tua Opera Inedita Entro il 5 marzo 2010

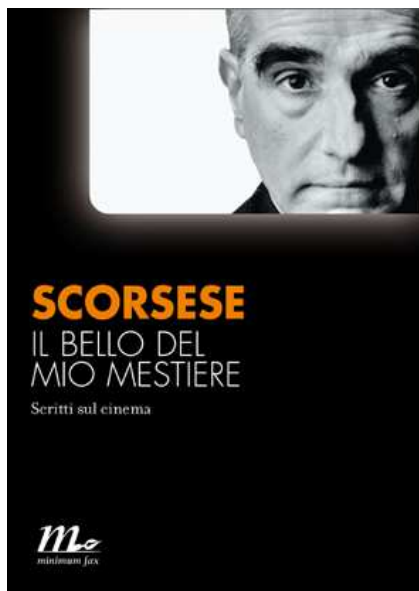
[www.GruppoAlbatros.it](http://www.GruppoAlbatros.it)**Martin Scorsese racconta "il bello del suo mestiere"**

*Mentre nelle sale arriva "Shutter Island" (l'ultimo film di Martin Scorsese, con Leonardo Di Caprio), torna in libreria con Minimum Fax "Il bello del mio mestiere. Scritti sul cinema" del grande regista italo-americano. Il volume raccoglie gli articoli scritti da Scorsese per una delle più autorevoli riviste di cinema del mondo, nonché interviste e conversazioni finora inedite in Italia...*

Martedì 16.02.2010 07:55

"Fare un film è di per se un'idea folle, dato che si tratta di un'impresa enorme, della quale si afferra la dimensione solo quando ci si è dentro...ma allora è troppo tardi", dice del suo lavoro **Martin Scorsese** (in questi giorni nelle sale italiane arriva "**Shutter Island**", l'ultimo film di uno dei più grandi registi contemporanei, che vede protagonista **Leonardo Di Caprio**). E del cinema, e del suo cinema, parla Scorsese in "**Il bello del mio mestiere. Scritti sul cinema**", che torna in libreria con **Minimum Fax**.

A dieci anni dalla nascita, infatti, la collana 'cinema' della piccola realtà editoriale romana di culto **ripropone in una più moderna ed elegante veste grafica i suoi titoli di maggior successo**, accanto a nuove e sempre sorprendenti scoperte.



LA COPERTINA

**IL LIBRO** - Questo libro raccoglie, tradotti per la prima volta fuori dalla Francia, gli articoli scritti da Martin Scorsese per una delle più autorevoli riviste di cinema del mondo (e in particolare quelli realizzati per il numero 500, di cui Scorsese è stato curatore), nonché interviste e conversazioni finora inedite in Italia. Il regista americano racconta in prima persona i suoi capolavori, dal rapporto con gli attori (Robert De Niro su tutti) alla sceneggiatura, dalla colonna sonora agli aspetti tecnici del montaggio, e commenta con la passione del cinefilo e l'esperienza del grande maestro i film che ha amato e l'hanno ispirato, e lo stile dei grandi autori di cui ha subito il fascino fin da ragazzo. **Anedddoti dal set, ritratti di amici, riflessioni teoriche, ricordi familiari e dichiarazioni di poetica: una raccolta appassionante e imperdibile per qualunque fan del vero cinema d'autore.**

*Il bello del mio mestiere**Scritti sul cinema**(Mes Plaisirs de cinéophile)**243 pagine - febbraio 2010**ISBN 978-88-7521-247-6**Prezzo di copertina: € 15,00 -sconto 10%. € 13,50**prefazione di: Nicolas Saada**traduzione di: Andreina Lombardi Bom**illustrazione di: Riccardo Falcinelli***E NELLE SALE ITALIANE ARRIVA SHUTTER ISLAND, L'ULTIMO FILM DI SCORSESE**

**Di una cosa siamo davvero curiosi: cosa avrà detto il grande Clint Eastwood a Dennis Lehane quando lo ha convinto a portare sullo schermo lo struggente Mystic River?** Prima di quel momento Lehane aveva giurato che non avrebbe concesso i diritti dei suoi scritti a nessuno studio di Hollywood, ma quando è arrivato Clint la musica è cambiata e così anche la storia del cinema americano contemporaneo. Proprio dai romanzi di Lehane sono stati tratti due dei migliori American Crime Dramas delle ultime stagioni. L'altro titolo a cui facciamo riferimento è Gone Baby Gone, basato sulla serie letteraria dei detective Kenzie e Gennaro (composta da cinque romanzi). E adesso allo scrittore non poteva capitare di meglio che l'accoppiata Marty & Leo.

