

CULTURE



Annunci Google

Prestiti Garantiti InpdapConfronta il Nostro Taeg. Rata Fissa. In
Tutta Italiaitalprestonline.com/Prestiti**Scrittori Emergenti**Invia La Tua Opera Inedita Entro il 5
marzo 2010www.GruppoAlbatros.it

Il cinema per François Truffaut: torna in libreria "Il piacere degli occhi" (Minimum Fax)

Uno dei padri della nouvelle vague, il compianto regista François Truffaut, racconta in un libro la sua idea del cinema partendo dai film dei suoi grandi colleghi

Lunedí 15.02.2010 11:47

A dieci anni dalla nascita, la collana 'cinema' di **Minimum Fax** cinema ripropone in una piú moderna ed elegante veste grafica i suoi titoli di maggior successo, accanto a nuove e sempre sorprendenti scoperte. Si comincia con **"Il piacere degli occhi"** di uno dei padri della nouvelle vague, **François Truffaut**, proprio nell'anno in cui l'amico **Jean-Luc Godard** festeggia gli 80 anni e si torna a parlare di quel cinema francese che riscrisse le regole stesse della settima arte. *"Fare un film significa migliorare la vita, sistamarla a modo proprio. Significa prolungare i giochi dell'infanzia, costruire un oggetto che è allo stesso tempo un giocattolo inedito e un vaso dove si disporranno, come se si trattasse di un vaso di fiori, le idee che si provano in questo momento o in modo permanente. Il nostro film migliore è forse quello in cui riusciamo a esprimere, piú o meno volontariamente, sia le nostre idee sulla vita che le nostre idee sul cinema"*, scriveva **Truffaut**, e **"Il piacere degli occhi"** è il libro il regista dell'esordio cult "I 400 colpi" aveva deciso di presentare una selezione di quanto aveva scritto sul cinema in piú di trent'anni, prima come critico e polemista per riviste celebri come *Arts* e *Les Cahiers du cinéma*, fino ai saggi degli anni Settanta e Ottanta in cui, ormai cineasta affermato.

LO SPECIALE



[Speciale libri/ Scrittori, editori, editor, classifiche, interviste, poltrone, recensioni, brani in anteprima, blog, riviste online, notizie, curiosità, anticipazioni. Su Affaritaliani.it tutto sull'editoria](#)



LA COPERTINA

Truffaut traccia una galleria di ritratti vividi e penetranti di registi (Rossellini, Hitchcock, Orson Welles, Woody Allen), scrittori (André Gide, François Mauriac) e attori (Fanny Ardant, Julie Christie, Charles Aznavour, Gene Kelly): **una testimonianza importante di chi ha vissuto dall'interno un periodo tra i piú fecondi del cinema francese e mondiale.**

*Il piacere degli occhi**(Le Plaisir des yeux)**di François Truffaut**a cura di: Jean Narboni e Serge Toubiana**illustrazione di: Riccardo Falcinelli**302 pagine - febbraio 2010**ISBN 978-88-7521-248-3*