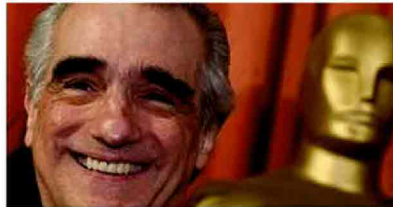


ARTICOLI edizione completa
[Stampa l'articolo](#)

Il Velino presenta, in esclusiva per gli abbonati, le notizie via via che vengono inserite.

SPE - Libri, "Il bello del mio mestiere" secondo Scorsese



Roma, 7 mag (Il Velino) -

Esce "Il bello del mio mestiere" di Martin Scorsese. Tornano in libreria gli scritti sul cinema del regista di New York editi da Minimum Fax, alla loro seconda edizione e con un'appendice che aggiorna la raccolta precedente. Si tratta di brevi interviste e articoli ripresi negli anni dai "Cahiers du Cinéma". Ancora una volta Scorsese racconta aneddoti e riflette sui suoi film, stavolta con un occhio attento ai gusti delle mutate generazioni e un orecchio alle nuove tendenze musicali senza dimenticare antichi amori e il movimento beat che sempre lo agita come un bambino, come ha dimostrato col suo recente "Shine a Light" sui due concerti newyorchesi dei Rolling Stones nel 2006 al Beacon Theatre. Le cineprese in tutto usate erano 17 anche se non si vedevano nel corso dello spettacolo, e Scorsese pareva un indemoniato come ai tempi della Band ne "L'ultimo valzer". Ma la lettura del libro entusiasma, anche perché da "Gangs of New York" a "The Aviator", da "The Departed" a "Shutter Island" Scorsese non riflette solo sul cinema, sulla storia americana e sulle città in cui ha girato ma aggiunge schede su schede che però offrono spunti imprevisti: ve lo sareste voi aspettato che Scorsese, partendo dalla lavorazione del suo "Casinò" del '95, sarebbe arrivato a fare digressioni sulle pitture rupestri e su come l'arte dell'immagine in movimento fosse iscritta fin dalla preistoria nel nostro DNA? "Fin da quando", egli dice, "un uomo primitivo rappresentava un antilope che corre con venti gambe anziché quattro". Le immagini trasformate in tanti concetti visivi avevano già agitato i sonni di svariati pensatori prima di lui, a cominciare da Gilles Deleuze, eppure è non meno vero che questo "Bello del mio mestiere" lo potremmo allegramente tradurre con "Il bello di Marty". Il regista, sempre lui, è un mestiere che comunque affascina senza voler fare filosofie sulla settima arte, poiché non si discosta a volte dall'essere un tassonomo, un classificatore prima che osservatore dei segni del tempo.

(Andrea Borgia) 7 mag 2010 11:29

edizione completa
 condividi con: [?](#) [Stampa l'articolo](#)

[« torna indietro](#)

RICERCA | [AVANZATA](#)

TUTTE LE NEWS
 DOCUMENTI

il VELINO.it

Tutte le categorie

Abilita il javascript nel tuo browser per vedere le news

... Tutti gli articoli ...
[Scarica il VELINO BOX](#)

©2010 ilMeteo.it - Meteo

Meteo Roma

Previsione	T min	T max
Venerdì 7	10	18
Sabato 8	13	19
Domenica 9	8	21
Lunedì 10	14	21
Martedì 11	15	25
Mercoledì 12	16	24

Le Newsletter

OreNove

OreDiciannove

ORESEDICI

SERA

- PARLAMENTO
- ECONOMIA
- LATAM
- COOPERAZIONE
- AMBIENTE ED ENERGIA
- AGROALIMENTARE
- SALUTE E BENESSERE
- INNOVAZIONE E PA
- CULTURA

Le Newsletter REGIONALI

- CALABRIA
- CAMPANIA
- EMILIA ROMAGNA