

notte libri

COMPAGNI DI LETTO Per non far sentire soli gli insonni, o per tenere svegli i dormiglioni. Sogni ipnotici, viaggi senza fuso, risate e folgoranti verità: **8 cult per voi** a cura della redazione di D



Amitav Ghosh, Mare di papaveri, Neri Pozza, 18,50 euro. Romanzo(ne) storico d'avventura. Un veliero, straordinario microcosmo di marinai, galeotti, un raja in rovina e un'orfana europea, rappresenta l'origine della democrazia multirazziale e multiculturale indiana. **M. Malinverni**

Philip Roth, Indignazione, Einaudi, 17,50 euro
Volete sapere cosa fa di un 18enne un tipo pieno di concretezza e veemenza? E cosa farà pur di (non) venire a patti col bigottismo dell'epoca? Leggete queste sublimi 140 pagine (e *indignatevi* per il Nobel mancato). **C. Guarinelli**



Tom Standage, Una storia del mondo in sei bicchieri, Codice Edizioni, 22 euro. Una tazza di tè o una Coca cola non sono mai semplici, né innocenti. Nascondono culture, destini, colpi di scena. Soprattutto in questo saggio, che rapisce come un romanzo. **A. Zordan**

René Goscinny e Albert Uderzo, Asterix in Corsica, Mondadori, 12 euro. L'odissea mediterranea degli irriducibili galli tocca picchi di humour nell'incontro con i corsi, permalosi cugini isolani. **L. Sartori**



Lawrence Grobel, Colazione da Truman, minimum fax, 11,50 euro. L'intervistatore è chiamato il Mozart delle interviste. L'intervistato ha inventato il genere. Qui si scambiano momenti di indelebile verità. **A. Zordan**

Elizabeth Strout, Olive Kitteridge, Fazi Editore, 18,50 euro. Romanzo essenziale con disseminate epifanie improvvise che stravolgono le aspettative. Lo stile asciutto della Strout racconta le vicende multiple di una Spoon River contemporanea. **P. Santoro**



George Saunders, Il megafono spento, minimum fax, 14 euro. Perché quando si va a letto appena scesi da un aereo sembra di starci ancora su, e se si è stati nei soliti posti le *Cronache dal mondo rumoroso* le senti ancora. Ma almeno il tizio col megafono sta zitto. E si può leggere. **L. Piccinini**

Jon Fosse, Melancholia, Fandango Libri, 20 euro. Il protagonista, Lars Hertervig, pittore norvegese dell'800, monologa ossessivamente con variazioni stilistiche ritmate, come solo gli innamorati persi sanno fare. **M. Accettura**

