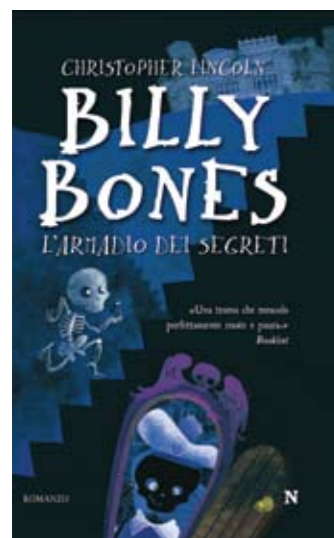


DI
SILVIA
SANTORI

“LA FINE DEGLI EBREI”



Le note del jazz e il ritmo dell'hip hop scandiscono le tappe fondamentali de “**La fine degli ebrei**” di **Adam Mansbach** (Minimum Fax, 16,50 euro), saga familiare dal sapore agrodolce che attraversa tre generazioni di artisti, tutti cresciuti nell'antica tradizione ebraica ma stregati dalla “colorata” cultura afroamericana. Il peso schiacciante della storia, la leggerezza impalpabile della musica, la passione irragionevole per la letteratura, si intrecciano, si affrontano, si confrontano e finiscono per armonizzarsi in un romanzo spassoso e straziante allo stesso tempo, che mette in scena un'indimenticabile commedia umana. Tristan Brodsky, figlio di immigrati nel Bronx degli anni Trenta, scopre in sé la vocazione per la letteratura e la trasforma nella sua unica ragione di vita; la giovane Nina, appassionata di fotografia, scappa dalla Cecoslovacchia e dall'Urss al seguito di una band di jazzisti, mentre Tris, nipote di Tristan, amante di graffiti e dj di professione, tenta la strada della letteratura cercando di non soccombere sotto il peso della fama del nonno.

“L'ABITO NON FA IL CUOCO”

“BILLY BONES L'ARMADIO DEI SEGRETI”

Oltre cinquanta ricette originali che profumano di Mediterraneo e strizzano l'occhio agli Stati Uniti, compongono questo originale libro scritto dallo chef televisivo **Alessandro Borghese**, che in “**L'abito non fa il cuoco**” (Rizzoli, 26 euro), racconta la sua vita attraverso parole, fotografie e piatti appetitosi, proprio come se si trovasse ad una cena tra amici. La cucina non avrà più segreti per chi vorrà preparare un'appetitosa vellutata di finocchi con caviale di olive taggiasche e olio all'arancia, oppure una cheesecake di pisellini con cipolle caramellate o ancora una mousse di cioccolato bianco con salsa all'arancia candita e menta. La cena è servita.

Billy Bones è un fantasma bambino che vive con i genitori all'interno di un armadio nella ricca dimora della famiglia Biglum. Ben presto il piccolo fantasma, annoiato dalla vita nel ripostiglio, fa amicizia con la nipote del

“101 COSE DA FARE IN PUGLIA

ALMENO
UNA VOLTA
NELLA VITA”

padrone di casa e si lancia con lei in divertenti quanto surreali avventure. Insieme i due ragazzi andranno a caccia di avventure, di “scheletri negli armadi” e di misteriose creature fino a scoprire un'incredibile segreto. “**Billy Bones - L'armadio dei segreti**” di **Christopher Lincoln** (Newton Compton, 12,90 euro) è il libro rivelazione dell'anno negli Stati Uniti.

La Puglia ha saputo fondere in un paesaggio unico le influenze greche, romane, francesi, spagnole e austriache che nel tempo l'hanno attraversata, ed è per questo una terra unica, affascinante e misteriosa. Chi ha la fortuna di visitarla può scegliere di seguire un itinerario tradizionale oppure di scoprirla attraverso i suoi corposi sapori, le luci abbaglianti e le ombre avvolgenti, i piccoli dettagli che contribuiscono a dare una visione più completa dell'insieme. Con “**101 cose da fare in Puglia almeno una volta nel-**

“MAMMA, MI RACCONTI UNA STORIA?”

la vita” di **Rossano Astremo** (Newton Compton, 13,90 euro), si potrà capire come percorrere la salita in discesa di Statte e come fotografare la luce delle case bianche di Ostuni. Si imparerà a lasciarsi mordere dal ritmo della Taranta senza correre rischi, e a inseguire il fantasma di Armida nel Castello Svevo di Trani senza sorprendersi. Perché a volte i luoghi sono raccontati in maniera più intrigante dalle leggende, dalle prospettive strette e da piccoli particolari invisibili all'occhio del turista frettoloso.

Trecentosessantasei fiabe, una introduttiva, le altre per ciascun giorno dell'anno, compongono un libro di storie concepito per accompagnare piccoli lettori nell'arco di un intero anno solare. Ideatrice di queste vicende di fantasia, **Ellen Hidding**, scrittrice d'eccezione e volto noto della televisione italiana che, insieme all'autore televisivo Stefano Romanò, si è dedicata al mondo dei sogni e ha scritto il dolcissimo volume di favole illustrato: “**Mamma, mi racconti una storia?**” (Leone, 25 euro).

