

# Revolutionary Road

Diretto da Sam Mendes. Con Leonardo DiCaprio, Kate Winslet, Kathryn Hahn, Kathy Bates. Drammatico. USA



«Molti riescono a vedere il vuoto che c'è nella vita, pochi hanno il fegato di vedere che non c'è speranza», così Frank (Di Caprio) quando il lavoro impiegatizio e la routine del matrimonio con April (la Winslet) sembrano spezzare immaginazione, iniziativa, insomma i sogni. Poi, il virus del successo s'insinua, accende nevrosi individuali e conflitti di coppia. Qualcuno non ce la fa... Una «tragedia americana» dopo Dreiser, l'autore del dramma di classe che ispirò la trasposizione di Sternberg (1931) e poi *Un posto al sole* (1951). Nel romanzo d'esordio di Richard Yates (1961, **Mini-**

**mum Fax**), opera provocatoria immediatamente apprezzata da Tennessee Williams, Styron, Fitzgerald, siamo invece alle radici delle contraddizioni della famiglia borghese d'occidente come progetto esistenziale in una società che ha livellato le classi nella norma della produzione, del profitto, della menzogna e del consumo. Questa trasposizione, in qualche cosa perfino didattica, affidata al regista di *American Beauty*, funziona per l'intimo coinvolgimento, ricco di dettagli e invenzioni, dei due protagonisti.

