

→ **HITCHCOCK O GODARD?**

■ Dopo i volumi dedicati a Welles, Allen e Kubrick, l'editore minimum fax continua a svelarci i segreti dell'opera e della poetica dei grandi registi attraverso le loro parole. Escono, infatti, altre due interessanti raccolte di scritti per lo più inediti. La prima seleziona una ventina di interviste ad Alfred Hitchcock, *Io confesso* -

*Conversazioni sul cinema allo stato puro* (pagg. 320, €

15,00). Anche se, avendo letto la leggendaria intervista di Truffaut, pensate di sapere già tutto sul maestro del brivido, troverete personali riflessioni sul cinema e nuovi aneddoti sui suoi film. Dedicata all'autore degli autori, Jean-Luc Godard, è invece la raccolta *Due o tre cose che so di me - Scritti e conversazioni sul cinema*, a cura di Orazio Leogrande (pagg 320, € 14,50). Regista-saggista e instancabile teorico, Godard rivela in queste conversazioni, discorsi, improvvisazioni da conferenza stampa aspetti inediti del suo pensiero.

