

: VETRINA

Ai confini della storia tra memoria e coscienza di sé

Dal colonialismo in Eritrea al moderno Far West, fino ai luoghi dove più è sottile il confine tra mondo fisico e mondo spirituale: sanno di memoria e coscienza gli ultimi libri in cima alle preferenze del pubblico, quasi a chiedersi quanto le scelte e il coraggio di ognuno possano incidere su ciò che accade.

DI FRANCESCA SCARINGELLA

Siamo abituati a leggere i suoi noir e a seguirlo in televisione con Blu notte e Misteri italiani, stavolta però Carlo Lucarelli ha voluto fare un passo in più e scrivere il suo primo vero romanzo, *L'ottava vibrazione*. Ripercorrendo un passato italiano troppo spesso dimenticato, lo scrittore racconta una storia epica sullo sfondo del colonialismo italiano in Eritrea. La vita di soldati, uomini e donne che si incontrano durante la permanenza nella Massaua del 1896, e la morte dura da accettare di bambini sono raccontati con quel senso in più di angoscia che pervade i luoghi quando i conflitti bellici incombono.

Le esistenze si intrecciano facendo respirare al lettore l'aria della guerra, ma anche porgendogli quell'amaro sapore a tratti anche puro dell'amore, unito a volte ad assaggi di sangue.

Ed è per questo che l'ottava vibrazione dell'arcobaleno, il nero, non è solo il colore che rappresenta l'Africa, ma soprattutto quello che si nasconde dietro le anime di ognuno.

Scavare nelle anime e nell'inconscio però in modo onirico e visionario è ciò che si avverte in un altro romanzo. Un lungo sogno. A volte irrisolto a volte

fin troppo detto. Questo si potrebbe definire *Kafka sulla spiaggia* dello scrittore di Kyoto Murakami Haruki.

Un viaggio tra la memoria e la coscienza percorso per domandarsi quanto le esistenze possano essere influenzate dagli eventi e su quanto invece le scelte e la forza individuali possano incidere su ciò che accade.

Così il tempo che inesorabile passa e dal quale fatalmente non possiamo sfuggire ricopre un ruolo fondamentale per tutti i personaggi che si affacciano a questa storia, insieme alla loro malinconica solitudine. Protagonisti di questa visione sognante sono un ragazzino di quindici anni più adulto della sua età, *il quindicenne più duro e indistruttibile del mondo*, e un anziano che invece affronta tutto quello che la vita gli offre col sorriso di un bambino: fermezza, determinazione, analisi a tratti fredde delle situazioni da una parte, sincerità, ingenuità e completa innocenza dall'altra.

Non solo le persone viaggiano e le anime con loro, ma anche gli oggetti che prendono vita nel momento in cui si distaccano da chi li ha creati. Ed è per questo motivo che appassiona *I custodi del libro* di Geraldine Brooks, per-

ché narra il percorso fatto dalla Hagadah di Sarajevo, celebre e rarissimo manoscritto ebraico di preghiere del xv secolo salvato da un bibliotecario musulmano durante gli anni Quaranta. E nuovamente messo in salvo nel 1992.

Siviglia 1480, Tarragona 1492, Venezia 1609, Vienna 1894 le città che nei secoli, divise fra magnificenza e decadenza, hanno conosciuto il viaggio del libro che, decorato da variopinte miniature condannate dalla religione giudaica dell'epoca, diviene un simbolo delle sofferenze degli ebrei. Infatti l'opera rinasce sempre, imponendo la propria forza, quella della vita, di fronte alle innumerevoli possibilità di morire.

E se si scoprisse all'improvviso di avere il potere di restituire la vita a ciò che è morto? Di questo si accorge la giovane Mees ne *Il luogo sottile* di Kathryn Davis. Proposta per la prima volta in Italia, la Davis affresca una cittadina su un lago del New England, Varennes, popolato da una variegata umanità: le adolescenti amiche di Mees, le simpatiche signore di una casa di riposo, un dongiovanni di mezza età e due sconosciuti che si aggirano per il paesino. Senza tralasciare la natura e gli



8 : LEGGERE TUTTI N.30 GIUGNO 2008

CARLO LUCARELLI
L'ottava vibrazione

Einaudi, 2008
 pp. 460 euro 19,00



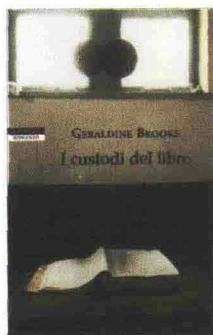
animali che costellano questo piccolo mondo tutto da raccontare, facendo intervenire in alcuni momenti anche il registro della polizia del posto o il puntuale oroscopo quotidiano. E leggendo la Davis si capisce che Varennes è proprio il luogo sottile, quello dove secondo la mitologia celtica la membrana fra mondo fisico e mondo spirituale è più sottile.

Un'altra America, un'altra epoca e altri volti sono quelli che ci regala con la sua strana storia Lansdale. Pubblicato in Italia solo ora dal 1986, anno in cui è stato scritto, *Il carro magico* narra con un velo di mistero una diversa, ma altrettanto variegata, umanità americana, quella del West. Il carro avvolge e fa intrecciare i destini di un ragazzino rimasto orfano a causa di un terribile tornado e Billy Bob Daniels, inventore di medicine prodigiose, imbonitore e ottimo tiratore, insieme all'ex schiavo Albert e ad Alluce marcio, una scimmia lottatrice.

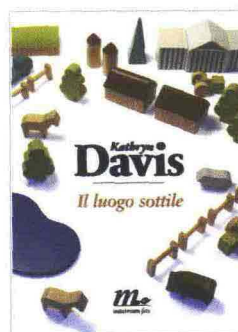
Un western moderno dove i protagonisti con ironia e situazioni tragicomiche affrontano le loro avventure girando in lungo e in largo il Texas, inseguiti da una tempesta che sa tanto di maledizione indiana.



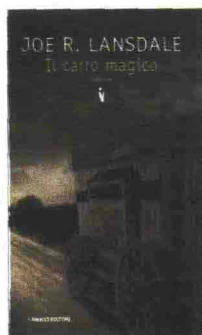
MURAKAMI HARUKI
Kafka sulla spiaggia
 Einaudi, 2008
 pp. 522 euro 20,00



GERALDINE BROOKS
I custodi del libro
 Neri Pozza, 2008
 pp. 416 euro 18,00



KATHRYN DAVIS
Il luogo sottile
 Minimum Fax, 2008
 pp. 330 euro 14,00



JOE R. LANSDALE
Il carro magico
 Fanucci, 2008
 pp. 176 euro 14,00