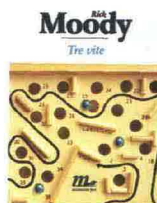


i romanzi di Valeria Parrella



Rick Moody, scrittore-star americano, 47 anni.

IL CASO

PER MOODY L'APOCALISSE PASSA DA NEW YORK

Bello come un divo, acclamato dal *New Yorker* nel 1999 come uno dei venti «scrittori per il nuovo secolo», Rick Moody (molto molto newyorkese, classe 1961) ha anche fondato un gruppo musicale folk-rock, i Wingdale Community Singers. Arrivano oggi in Italia tre nuovi racconti: scritti con un'aria da fantapolitica, tre novelle sull'identità, lo smarrimento, la paranoia. Nel primo, che ricorda molto *Il nuotatore* di John Cheever (Fandango), un ricco pensionato vaga confuso fra i campi da golf e le

lussuose residenze di una località di villeggiatura, convinto dell'imminenza dell'attacco di un temibile e misterioso nemico esterno. L'impiegata di un'agenzia di assicurazioni comincia a ricevere anonime lettere di insulti e minacce. E, per finire, in una New York postapocalittica, semidistrutta da un bombardamento, fra i superstiti si diffonde una droga che fa rivivere i ricordi.

Rick Moody, TRE VITE, Minimumfax, pagine 280, euro 13,50. In libreria dal 29 maggio.

VERSI PERSONALI

Le magnificenze, anima mia, devi temere. / E le ambizioni, se non ti riesce di vincerle, / assecondale almeno con prudenza, / con precauzione. E quanto più alto sali, / tanto più guardinga e accorta devi essere.

Kavafis, TRA QUESTE STANZE BUIE, Passigli



DA PORTARSI A LETTO

FOLGORATI DA RAFILA

Rafila indossa il velo, la conosciamo poco più che bambina, leggermente zoppa, mentre tenta di fuggire da casa. Rafila vive in un'isola che pensa di conoscere e invece rivela sempre nuove strade e scenari, divisa tra monaci e arabi dell'Islam. Spinta da un afflato di libertà ed emancipazione, comincia il suo viaggio. Che ha l'odore di piante che per noi sono solo nomi esotici, di sapori evocativi e ha la forza della sua protagonista, che sa un po' di arabo e un po' di latino e fa tesoro di qualunque esperienza e di qualunque parola come riserva vitale. Un romanzo di tale compiutezza formale e linguistica che si stenta a credere sia un esordio.

Elisabetta Montaldo, RAFILA, Dante e Descartes, pagine 338, euro 15. In libreria.



L'APPUNTAMENTO

UN RACCONTO CIASCUNO

Per il ponte del 2 giugno Cremona offre "Racconto", un evento tutto nuovo. Musica, teatro, reading, danza (nella foto: *The Art of Seduction* di Chris Haring). Tre giorni (30 maggio-1° giugno) in cui a scrittori come Niccolò Ammaniti, Giorgio Faletti, Federico Moccia, Gian Antonio Stella, verrà chiesto di leggere quello che considerano "il più bel racconto" della loro vita. L'evento è dedicato a Guareschi nel centenario della nascita. www.cremonamostre.it

Foto G. NEFFI