

TRE DOMANDE

Il femminismo ribaltato da giovani scrittrici

L'esperimento è donna, almeno in letteratura. E Tu sei lei (Minimum Fax), che raccoglie le opere di otto scrittrici contemporanee, ne è la prova. Almeno per Giuseppe Genna, che ha curato l'edizione.

Cosa c'è di nuovo nel libro?
L'approccio al tragico: le scrittrici hanno una capacità unica di introspezione e analisi di tutte le situazioni drammatiche di perdita di sé. La psiche e il corpo sono da loro estremizzati e deformati.

A quale scopo?
Porsi domande vere, quelle che mettono in gioco l'io più



Giuseppe Genna
Scrittore

profondo. In ogni racconto si trova almeno uno di quei quesiti che conducono a una verità personale ma da condividere: chi sono io? Cos'è il corpo? Sono felice?

A cosa porta questo sperimentalismo?

A un atto politico, ad agire per la comunità. Babsi Jones, Veronica Raimo e Alida Marazzi, per citarne alcune, concepiscono la letteratura come una pratica pubblica, non come svago. Il contrario di quel che faceva il femminismo: in questi racconti tutto parte dall'esperienza e l'ideologia va a farsi benedire. (D. V.)

