

UN LIBRO AL GIORNO

Tiroli scelti da
SIMONETTA BITASI

1 Sessantaquattro piccoli quadri bianchi e neri come le case di una scacchiera compongono questo romanzo, che non solo nella struttura richiama una partita a scacchi. Tutta la storia gioca intorno agli scacchi, dal titolo ai protagonisti, ma anche nell'alternarsi, a volte imprevedibile come le mosse scacchistiche, delle varie vicende al centro del racconto che si ricompongono alla fine con un ideale passaggio di testimone attraverso una scacchiera da viaggio. La rivincita di Capablanca, storia del precoce campione cubano, è un libro da rileggere per coglierne tutta la raffinata ricchezza.

Fabio Stassi, la rivincita di Capablanca, Minimum fax

2 Il giovane autore milanese non risparmia ironia e leggerezza in questo manuale in forma di romanzo per chi va o torna a vivere da solo. Dalle divertenti descrizioni degli agenti immobiliari, all'incontro con improbabili coinquilini al racconto di spaccati di vita da ventenne in altre città europee, Nel catalogo c'è tutto è un'avventura insieme umana e immobiliare nella Milano ricca di possibilità, ma povera di stanze con un prezzo inferiore allo stipendio medio di un giovane precario. Il catalogo può essere usato come un utile manuale o, ancora meglio, come una rigenerante pillola di umorismo.

Francesco Gungui, Nel catalogo c'è tutto, Feltrinelli

3 Considerato uno dei più raffinati scrittori contemporanei Mircea Cartarescu è sicuramente il più importante scrittore rumeno. Primo di una trilogia che dopo L'ala sinistra (della farfalla) racconterà il corpo e l'ala destra, Abbacinante è un romanzo visionario e intrigante, che racconta una Bucarest ora reale ora fiabesca. In un alternarsi di scene e personaggi lo scrittore rumeno riesce ad avvolgere il lettore con una scrittura elegante e allusiva che non cede mai alla banalità. Il forte elemento autobiografico aumenta la forza del racconto ed amplifica la varietà di sensazioni.

Mircea Cartarescu, Abbacinante L'ala sinistra, Voland

