

LIBRI



⇒ NIRVANA

testi commentati
di G. Polverari e
A. Prevignano
(Arcana, 300 pp,
14,50 €) In attesa

che arrivi nelle sale il film su Cobain approvato da Courtney Love, gustatevi il libro che analizza una volta per tutte il canzoniere dei Nirvana: dai primi testi scritti a Seattle nell'87 alle ormai famose lyric sgusciate fuori dalla penna di Kurt, che metteva nero su bianco le sue turbe sessuali, i trip stupefacenti, la manie suicide. (I.B.)



⇒ IMPUBBLICABILE!

di Lester Bangs
(Minimum Fax,
150 pp, 12,50 €)

Lo chiarisce subito

il titolo: questo è quel che rimane di inedito, fin troppo personale e anche un po' folle degli scritti di Mr. Bangs, il primo e più affascinante giornalista rock americano. Celebrità al vetriolo degli anni Settanta, scomparso a soli 34 anni, ha lasciato in eredità un fiume di parole e parecchie interviste ai grandi della storia della musica.



⇒ LA MUSICA DEI NERI AMERICANI

di Eileen Southern
(Il Saggiatore,
672 pp, 45 €)

L'opera fondamentale per gli appassionati di musica afro-americana: pubblicata per la prima volta nel 1971 e aggiornata a oggi, è firmata dalla prima docente di colore (musicista pure lei) ad Harvard. Che racconta in quattro secoli di canzoni il riscatto di danzatori, musicisti e poeti neri. Dai canti degli schiavi ai Public Enemy.



⇒ **BLA, BLA, BLA...**
di Patty Pravo
con Massimo Cotto
(Mondadori, 128 pp,
15 €) La signora

Strambelli mette in

fila i suoi pensieri stupendi e li dà a Cotto che per la prima volta li raccoglie in un bouquet di parole e disegna il ritratto di Patty Pravo. La ragazza del Piper gli affida le confidenze e ricorda quando da piccola frequentava Ezra Pound, ma anche quando, da grande, mostrava alle donne italiane il significato dell'emancipazione.