

RICHARD YATES

L'America in caleidoscopio

Gian Paolo Serino

Non siamo ai vertici letterari di *Revolutionary Road*, capolavoro di Richard Yates, ma *Una buona scuola* (trad. A. Lombardi Bom, Minimum fax, pagg. 235, euro 12,50) rappresenta forse la voce più nostalgica del grande scrittore. Siamo alle soglie della Seconda guerra mondiale, in un collegio maschile del New England. Protagonisti William Groove, alter ego dell'autore; Jack Draper, professore alcolizzato e tradito dalla moglie e Edith Stone, figlia del preside, innamorata del ragazzo più popolare del college. Storie che si intrecciano in un romanzo del 1978 ma tutt'altro che datato: vero caleidoscopio per indagare quell'America ritratta da pochi con un realismo così riuscito.

