

ForzaSette

# I libri DELL'ESTATE

di CHIARA COSSU



Appena salpati la mente fa spazio alle nuove emozioni. Come quelle di una bella storia. A ciascuno la sua

**M**are, vacanze e giornate lunghissime da trascorrere senza guardare l'orologio e il calendario, se non quando strettamente indispensabile. È quello che serve per ricaricare le batterie e depurare la mente dalle "tossine" della routine. Come integratore dello spirito possiamo scegliere un libro coinvolgente, adatto al nostro mood. E le novità editoriali per l'estate promettono di accontentare tutti. Di seguito, una piccola panoramica. A voi la scelta.





**Autore:** Federica Angeli, Emilio Radice  
**Editore:** Bompiani  
**Pagine:** 309  
**Prezzo:** 18,00 euro

## ROSE AL VELENO

Dopo la recente approvazione della tanto attesa legge anti-stalking, ovvero l'insieme di azioni e comportamenti persecutori, esce in libreria un'inchiesta che racconta il manifestarsi del fenomeno in Italia.

Il rigore giornalistico qui si fonde alla narrazione che attinge alla fantasia non per romanzare la realtà, ma per coprirla con un velo di pudore verso le emozioni dei protagonisti, o di quanti sono sopravvissuti al tragico destino di amici o familiari.

Un modo intelligente per conoscere questo tipo di reato, nuovo per il nostro sistema giudiziario, e per imparare a riconoscerlo.

## LA GRAMMATICA DI DIO

Divertenti, amare e surreali, le venticinque storie raccolte nella "Grammatica di Dio" parlano dell'uomo mettendo finalmente a fuoco la sua solitudine e le sue paure.

E lo fanno con il consueto e inconfondibile stile incalzante di Stefano Benni, fatto di una piacevole varietà di registri espressivi abili nel far saltellare con leggerezza le emozioni del lettore dal sorriso alla commozione. E capaci soprattutto di sorprenderlo in una narrazione che ha il pregio di saper svelare ogni cosa al momento giusto.

**Autore:** Stefano Benni  
**Editore:** Feltrinelli  
**Pagine:** 182  
**Prezzo:** 7,50 euro



## PARIGI-NEW YORK ANDATA E RITORNO



**Autore:** Henry Miller  
**Editore:** Minimum Fax  
**Pagine:** 147  
**Prezzo:** 12,00 euro

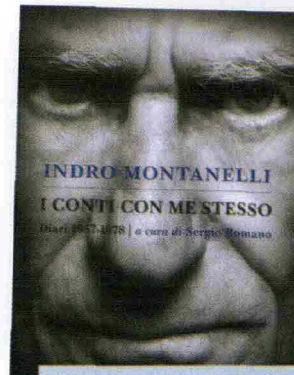
È sempre un piacere scoprire un inedito firmato da chi di nuovo non può più dirci nulla. Parliamo di Henry Miller, l'autore di *Tropico del Cancro* e *Tropico del Capricorno*,

scomparso nel 1980. E parliamo, in realtà, di un inedito parziale del 1935 pubblicato oggi, in Italia, per la prima volta. Una lunga lettera all'amico Alfred Perlès che ribadisce lo sguardo di Miller, cinico e disincantato, sull'America e sulla vecchia Europa. Lo stile è sempre quello: poesia stonata, cruda e umana che strizza l'occhio a un erotismo iperrealista.

## I CONTI CON ME STESSO

Un prezioso spaccato dell'Italia fotografata tra il 1957 e il 1978.

È la raccolta dei dodici taccuini consegnati da Montanelli al Fondo manoscritti dell'università di Pavia e pubblicati lo scorso aprile in occasione del centenario della nascita del grande giornalista toscano. Sono le pagine di un diario in cui Indro Montanelli si rivela in maniera più schietta e acuta che mai, commentando attraverso la sua penna libera fatti e personaggi della politica e del giornalismo che hanno segnato un ventennio della storia del nostro Paese.



**Autore:** Indro Montanelli  
**Editore:** Rizzoli  
**Pagine:** 271  
**Prezzo:** 21,00 euro

## LA FUTURA CLASSE DIRIGENTE



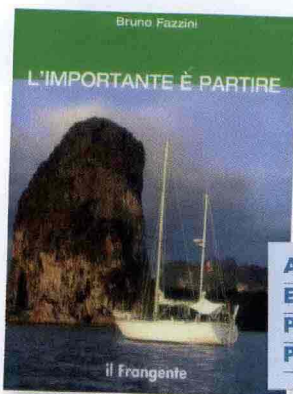
Un'opera prima che nei pochi mesi trascorsi dall'esordio in libreria, ad aprile, ha già incontrato il favore del pubblico. Sarà per la sensazione di autoriconoscimento, o per la curiosità che soddisfa in chi vuole scoprire l'universo in cui si muovono i giovani italiani appena entrati nel mondo del lavoro. Ironico e pungente, attraverso la storia di uno, Michele, racconta quella di molti. In una Roma peculiare e riconoscibilissima il cui minimo comun denominatore è però lo stesso di una Milano, di una Bologna. Dell'Italia di oggi.

**Autore:** Peppe Fiore  
**Editore:** Minimum Fax  
**Pagine:** 404  
**Prezzo:** 16,00 euro



ForzaSette

## L'IMPORTANTE È PARTIRE

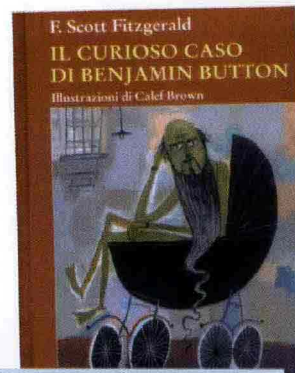


Il diario di bordo di un velista avventuroso. Dalla Costa Azzurra alla Nuova Zelanda a bordo di Pink Jaws, un ketch di 47 piedi, il racconto di un viaggio lungo quattro anni vissuto tra periodi di navigazione verso terre sconosciute e momenti di stop per riprendere le occupazioni abituali in Italia.

Condividendo la sua esperienza con i lettori, l'autore

Bruno Fazzini offre uno stimolo a chi sogna di veleggiare lontano, ma ancora non si è fatto trasportare fino in fondo da questo desiderio.

<b>Autore:</b>	Bruno Fazzini
<b>Editore:</b>	Il Frangente
<b>Pagine:</b>	223
<b>Prezzo:</b>	18,00 euro



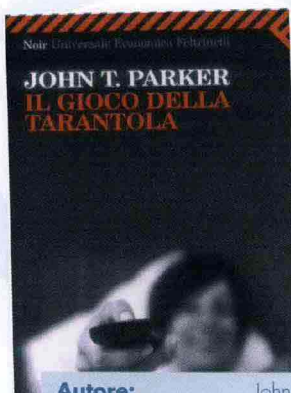
<b>Autore:</b>	F. Scott Fitzgerald
<b>Editore:</b>	Donzelli editore
<b>Pagine:</b>	59
<b>Prezzo:</b>	11,50 euro

## IL GIOCO DELLA TARANTOLA

Ovvero, quando il noir si fa specchio della società.

Il ritmo incalzante del romanzo scritto da un misterioso autore francese che ama firmarsi con lo pseudonimo di John T. Parker conduce il lettore nei garbugli e nella suspense di una storia ispirata alle paure e alle ossessioni universali.

Quelle che prendono la forma di visioni surreali nell'intimo della mente umana, ma che sono direttamente mutate dalla realtà, dalle deformazioni del mondo in cui viviamo e che, in modo tragico e straordinario insieme, sanno superare in quota i voli della fantasia.



<b>Autore:</b>	John T. Parker
<b>Editore:</b>	Feltrinelli
<b>Pagine:</b>	280
<b>Prezzo:</b>	8,00 euro

## IL CIELO RUBATO



<b>Autore:</b>	Andrea Camilleri
<b>Editore:</b>	Skira
<b>Pagine:</b>	109
<b>Prezzo:</b>	14,00 euro

Pubblicato da Skira a marzo scorso, "Il cielo rubato" è un Camilleri senza Montalbano dal quale è nato un romanzo particolare.

All'irrinunciabile trama in giallo, cifra distintiva dell'autore siciliano, e alla consueta presenza di una figura femminile dal fascino sfuggente è unita infatti la forma narrativa epistolare. Il fulcro della storia è un fatto storico riguardante la biografia del maestro dell'Impressionismo Pierre-Auguste Renoir, e cioè un viaggio misterioso da lui compiuto verso Girgenti.

## IL CURIOSO CASO DI BENJAMIN BUTTON

Scritto nel 1922 da F. Scott Fitzgerald, scrittore e sceneggiatore statunitense scomparso nel 1940, questo racconto di appena una cinquantina di pagine è una brillante storia di fantasia in cui il senso e il ciclo della vita vengono surrealisticamente capovolti. Protagonista, un "bambino" e il dispiegarsi delle sue anomale stagioni della vita. A rimettere sugli scaffali delle librerie "Il curioso caso di Benjamin Button" in un'edizione che Donzelli ha arricchito con le belle illustrazioni di Calef Brown, il recente adattamento cinematografico.

## PRIGIONIERI

Un altro romanzo d'esordio che contribuisce a dare nuova linfa alla letteratura americana contemporanea. Nello scenario di una movimentata e frenetica Los Angeles, tra le righe di un plot incentrato sull'ultimo lavoro del protagonista Daniel Bloom che di mestiere fa lo sceneggiatore, "Prigionieri" si rivela una divertente e acuta riflessione sul mondo in cui viviamo, sui suoi paradossi e sulle sue schizofrenie.

Fin dalle prime pagine, il lettore non può che rimanere incollato a questa satira brillante, animata da uno stile giovane e scoppiettante.



<b>Autore:</b>	Todd Hasak-Lowy
<b>Editore:</b>	Minimum fax
<b>Pagine:</b>	432
<b>Prezzo:</b>	16,00 euro





**Autore:** Bruno Gamberotta  
**Editore:** Garzanti  
**Pagine:** 191  
**Prezzo:** 12,60 euro

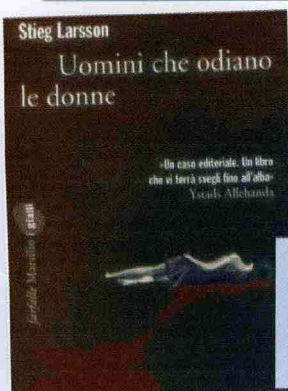
## POLLI PER SEMPRE

Un camion che trasporta polli si rovescia. E i volatili da batteria destinati alle tavole di noi umani riconquistano, o meglio conquistano per la prima volta, la libertà.

In che modo si organizzeranno per gestire questo dono prezioso e sconosciuto fortuitamente guadagnato?

A svelarlo saranno gli intrecci e gli sviluppi esilaranti che la fantasia e lo stile vivace e ironico di Bruno Gamberotta hanno tessuto per raccontare attraverso la metafora favolistica del pollo i differenti modi in cui l'uomo interpreta la libertà e agisce con l'obiettivo di preservarla. O, più semplicemente, a volte è convinto di farlo.

## UOMINI CHE ODIANO LE DONNE



**Autore:** Stieg Larsson  
**Editore:** Marsilio  
**Pagine:** 676  
**Prezzo:** 21,50 euro

Pubblicato postumo dopo la scomparsa dell'autore, il giornalista e romanziere scandinavo Stieg Larsson, "Uomini che odiano le donne" è il primo titolo della trilogia Millennium. Un plot avvincente e uno stile narrativo incalzante promettono di tenere il lettore incollato alle oltre 600 pagine che indagano sulle terribili verità nascoste di una famiglia

svedese. A confermare il successo internazionale di questo thriller c'è inoltre una pellicola, uscita lo scorso maggio nelle sale cinematografiche italiane.

## AL LIMONE

Densi e ritmati, i venti racconti che il catalano Sergi Pàmies ha unito sotto questo titolo sono un occhio indiscreto sulla quotidianità e sulle fantasie dell'uomo, senza distinzioni di genere e di connotazioni anagrafiche.

In barca, in spiaggia, in auto o in treno il lettore arriva all'ultima di queste pagine ironiche e pungenti senza neanche accorgersene. Merito del sapiente tocco leggero della penna che le ha scritte, rigorosamente in catalano, e di quella che le ha tradotte per il pubblico italiano.



**Autore:** Sergi Pàmies  
**Editore:** Donzelli Editore  
**Pagine:** 107  
**Prezzo:** 13,50 euro

## QUELLO CHE TI MERITI



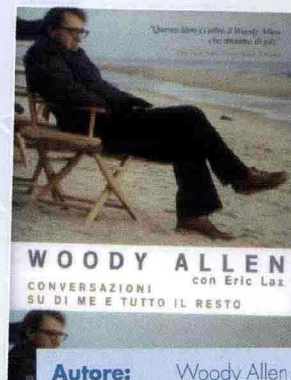
**Autore:** Anne Holt  
**Editore:** Einaudi  
**Pagine:** 422  
**Prezzo:** 12,00 euro

Ormai caso editoriale, non è il primo romanzo di Anne Holt ma sicuramente una novità per il pubblico italiano, visto che con questo titolo l'autrice che ha un passato da

avvocato e ministro della Giustizia norvegese, viene finalmente tradotta nella nostra lingua. Pieno di suspense e ritratti psicologici dei protagonisti, questo thriller affronta un tema tragicamente attuale, quello delle sparizioni di bambini per mano dei cosiddetti "orchi" contemporanei, mescolando con efficacia la cruda cronaca alla fantasia.

## CONVERSAZIONI SU DI ME E TUTTO IL RESTO

Chi ama Woody Allen e conosce a memoria la sua ricca filmografia non potrà non apprezzare questa sorta di autobiografia dialogata scritta insieme a Eric Lax, biografo di successo. La serie di interviste che hanno inizio nel 1971 passa in rassegna tutta la carriera dell'eccentrico attore e commediografo di Brooklyn. Non solo, nel susseguirsi diacronico dei botte e risposta emerge il processo di maturazione artistica che ha portato Allen dal palcoscenico di Broadway alle sale cinematografiche di tutto il mondo.



**Autore:** Woody Allen, Eric Lax  
**Editore:** Bompiani  
**Pagine:** 594  
**Prezzo:** 21,50 euro