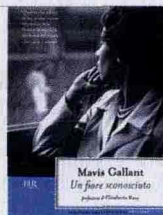




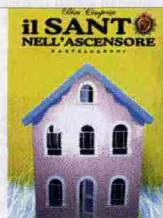
A cura di **Valeria Palumbo**



BUR
214 pagine
9,50 euro

Storie di vite in viaggio

Mavis Gallant è da poco apprezzata anche in Italia per i suoi bellissimi racconti. La terza raccolta edita da BUR, *Un fiore sconosciuto*, comprende una serie di storie minime, di amori sfiorati, di vite in viaggio. Canadese, Gallant è nata nel 1922 e vive a Parigi: scrive in un inglese elegante e serrato, ben tradotto da Giovanna Scocchera.



Castelvecchi
343 pagine
18 euro

Per capire la Romania

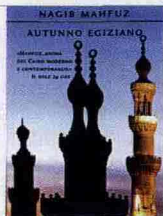
«La signora Gleofina era del Toro, e il signor Elefterie dell'Acquario, una combinazione piuttosto impropria, a dir la verità, ma di questo fatto si erano convinti entrambi soltanto dopo dieci anni di matrimonio». In questo romanzo sulla Romania d'oggi, *Il santo nell'ascensore*, Petru Cimpoesu non nasconde problemi e difficoltà, raccontati con ironia.



minimum fax
432 pagine
16 euro

La crisi dello scrittore

«È nel luglio di quell'anno, una mattina per altri versi tranquilla, Daniel si era trovato improvvisamente a fare i conti con un'inequivocabile riluttanza a continuare a scrivere storie»: *Prigionieri* è un ritratto di Daniel Bloom, sceneggiatore ebreo in crisi, che diventa un quadro della società, scritto da Todd Hasak-Lowy con la rapidità di una sceneggiatura.



Newton Compton
190 pagine
9,90 euro

Nell'Egitto anni 50

Il più celebre scrittore egiziano ha ambientato questo romanzo al Cairo, durante la rivoluzione del 1952. La storia è quella di Isa al-Dabbagh, funzionario licenziato in tronco dopo la cacciata di re Faruk. Nagib Mahfuz ne descrive in *Autunno egiziano* il senso di fallimento, il bighellonare senza meta tra un caffè e l'altro.