

## bazar

a cura di Pier Maria Mazzola

## AMERICHE

**William E.B. Du Bois, Le anime del popolo nero.** Solo ora, a più di un secolo dalla prima edizione in inglese, possiamo leggere in italiano questo classico della suggestiva afro-americana. Du Bois, uno dei fondatori della celebre NaACP (Associazione nazionale per il progresso della gente di colore), organizzò il 1° Congresso panafricano a Parigi (1919) e finì i suoi giorni (1963) in Ghana, dov'era corso a dar manforte al

sogno panafricano di Nkrumah. «Ben pochi studiosi si sono interessati come lui, con uno studio onesto, alla gente nera: Du Bois ha cercato di colmare questo vuoto immenso. Il grado in cui vi è riuscito rivela le dimensioni dell'uomo». Così ne fece memoria Martin Luther King. *Le Lettere, Firenze, 2007, pp. 237, € 22,00.*

**Angela Davis, Autobiografia di una rivoluzionaria.** La

*black panther* Angela Davis, oggi poco più che sessantenne, è un'icona entrata giovanissima nella mitologia del Novecento. Non aveva

che 28 anni quando fu convinta a scrivere di sé. Ecco come introdusse, quindici anni dopo, una riedizione del suo libro: «Non parli affatto di me stessa. Tentai piuttosto di utilizzare il genere dell'autobiografia per fare un esame della mia vita alla luce di quella che consideravo essere la rilevanza politica delle mie esperienze. Questo criterio politico di valutazione nasceva dalla mia attività di militanza nel movimento dei neri e nel partito comunista. Mentre scrivevo il libro, ero fermamente contraria all'idea, che andava sviluppandosi all'interno del neonato movimento di liberazione delle donne, di un'equivalenza ingenua e acritica tra la sfera personale e la sfera politica». *Minimum Fax, Roma, 2007, pp. 455, € 16,00.*



*Spike Lee. Questa è la mia storia e non ne cambio una virgola.* Un'autobiografia in... terza persona. Che è quella di Kalem Afaby, il quale, parlando di un uomo di cinema, ha giustamente preso per filo conduttore i suoi film, da *Lola Darling a Insi-de Man*. E senza tralasciare i numerosi spot pubblicitari che ha diretto (ma quello con Gandhi, per Telecom, appare solo in una nota del traduttore). Interessante la polemica scatenata dal vecchio Amiri Baraka (LeRoi Jones), «padre della collaboratrice e talvolta fidanzata di Spike, Lisa Jones», che non vedeva nel regista di *Fa' la cosa giusta* l'uomo giusto per portare Malcolm X sugli schermi. «Nei suoi film precedenti - giudicava l'autore del *Popolo del blues* - il ritratto dei neri è caricaturale». *Feltrinelli, Milano, 2007, pp. 575, € 12,00.*

.....



*Erick de Armas. Elena è rimasta... y papá también.* Fuga dall'Avana. Una fuga tentata e ritenuta via mare, come i mille *balcones* che agognavano Miami, ma stranamente realizzati, alla fine, su un volo per Bruxelles. Il romanzo è autobiografico: la critica al regime da parte di questo esiliato *suigeneris* (che vive oggi, medico, a Barcellona) non è fatta con delle tirate politiche ma trapela dallo scoppiettante racconto della vita quotidiana, tra immondizie (lo scenario che apre e chiude il libro), santiera e ironia (chi mai potrà essere «Barbapapà»?). De Armas si è dedicato con successo alla scrittura, nella lingua, prima che alla scrittura, in Belgio, cui dimostra un talento comparabile. *Epoch, Milano, 2007, pp. 378.*

*Massimo Miraglio. Se questa è vita - Antropologia della miseria. Un caso haitiano.* Dal maestro dei novizi dei camilliani ad Haiti siamo condotti con com-

petenza e partecipazione alla conoscenza, dalla parte dei poveri, della vita nella più antica repubblica nera. *Edizioni Camilliane, Torino, 2006, pp. 160, € 15,00.*

*Luca Martinelli. I colori del mai - Società, economia e risorse in Centroamerica.* Approfondita analisi di una regione strategica da sempre concupita. Oggi i "cavalli di Troia" sono i trattati economico-commerciali, nordamericani come europei. *Emi, Bologna, 2007, pp. 156, € 10,00.*



*Maurizio Chierici. La scommessa delle Americhe.* Metropoli, religioni, patchwork di popoli, informazione, migrazioni: attraverso queste coordinate un giornalista, che ben conosce il continente, ci accompagna, come suggerisce il sottotitolo, in un "Viaggio nel futuro dell'America Latina: bandiere rosse, bandiere rosa". *Einaudi, Torino, 2007, pp. 279, € 16,00.*



## Stili di fede

ta è stato animatore del Centro ecclesiale italiano per l'America Latina (Cecial) di Verona. Ne va dimenticato il suo ruolo nella nascita dei

«Beati i costruttori di pace». Fu anche tra i primi a credere nella necessità di assumere, come cristiani, «nuovi stili di vita». Nel giro di un anno ha dato alle stampe tre volumetti nella stessa linea.

In **Nuovi stili di vita - Il Convegno di Verona tra storia e Spirito Santo** il Segno dei Guinzoli Editore, Anguillara di San Pietro in Caniano, Vr, 2006, pp. 82, € 9,00, dice Giulio riepuma alcuni importanti documenti missionari (qualcuno ricorderà la campagna «Contro la fame cambia la vita») e della chiesa in Italia, soprattutto veronese. **Nuovi stili di fede** propone, invece, dei brani, tra poesia e preghiera, per attualizzare il Natale e la Pasqua, «feste della speranza» (Em, Bologna, 2006, pp. 92, € 7,00).

Per il terzo libro - siamo in buoni antichi: **I Vangeli della Quaresima e «La virtù cristiana della sobrietà»** è un sussidio per il tempo, appunto, quaresimale, dove il Vangelo del giorno viene accostato a uno strascico dalla profetica lettera sulla sobrietà di Attilio Nicora, oggi cardinale di curia e all'epoca (1996) vescovo di Verona il Segno dei Guinzoli Editore, Anguillara di San Pietro in Caniano, Vr, 2007, pp. 110, € 8,50.

