

# e inoltre... Libri

## NARRATIVA

**JOHN UPDIKE, VILLAGGI, GUANDA 2007, P. 301, EURO 16**

Un adultero seriale ormai in pensione ricorda carriera e amori, sullo sfondo della provincia americana autentica

**ROBERTO BOLAÑO, 2666. LA PARTE DEI CRITICI. LA PARTE DI AMALFITANO. LA PARTE DI FATE, ADELPHI 2007, P. 433, EURO 19**

Uno scrittore di cui si sono perse le tracce, quattro studiosi che lo cercano, un pittore in manicomio: guidati in un labirinto di storie che ne generano altre

**SEBASTIANO FUSCO (A CURA DI), STORIA DEL NECRONOMICON DI H. P. LOVECRAFT, VENEXIA 2007, P. 332, EURO 26.50**

Il mistero di un libro temibile, mai scritto ma molti hanno creduto di vedere: tutte le informazioni dalla narrativa, saggistica, poesia ed epistolario di Lovecraft

**JASPER FFORDE, IL POZZO DELLE TRAME PERDUTE, MARCOS Y MARCOS 2007, P. 416, EURO 17**

Un nuovo thriller letterario: questa volta la detective si trova in mezzo ai tanti personaggi che contribuiscono a costruire, cambiare o distruggere un romanzo

**AUTORI VARI, VITE RIBELLI - DIECI DESTINI CONTROCORRENTE, SPERLING & KUPFER 2007, P. 336, EURO 12**

Dieci vite di personaggi diversi, da Rino Gaetano a Giovanni Spampinato, accomunati dalla tenacia e dalla ribellione, scritte da altrettanti giornalisti di fama

**REMO BASSINI, LA DONNA CHE PARLAVA CON I MORTI, NEWTON & COMPTON 2007, P. 238, EURO 9.90**

Anna e il poliziotto Fabrizio, in un paese troppo piccolo che nasconde un passato inquietante: un giallo nella provincia italiana

**JULIO CORTÁZAR, ULTIMO ROUND, ALET 2007, P. 320, EURO 17.50**

La continuazione ideale de *Il giro del giorno in ottanta mondi*, arricchita dal testamento politico dell'autore, che ripercorre le rivoluzioni del Novecento

**ANDREA CAMILLERI, MARUZZA MUSUMECI, SELLERIO 2007, P. 140, EURO 10**

Una favola in cui si intrecciano mito e storia, ma anche arte, architettura, astrologia

**FELIPE BENÍTEZ REYES, IL MERCATO DEI MIRAGGI, FAZI 2007, P. 380, EURO 18**

Due ricettatori d'arte alla soglia della pensione si mettono sulle tracce delle presunte reliquie dei Re Magi custodite nella cattedrale di Colonia. Una parodia della letteratura fantastorica e pseudoesoterica, per mesi in cima alle classifiche spagnole

**TORGNY LINDGREN, PER NON SAPER NÉ LEGGERE NÉ SCRIVERE, IPERBOREA 2007, P. 256, EURO 15**

Si può sopravvivere, conducendo una tranquilla vita borghese, nella odierna società della comunicazione senza sapere né leggere né scrivere? Ecco la sfida del protagonista di questo romanzo

**HERTER STUDIO (A CURA DI ), ISTRUZIONI PER UN TRIONFALE INSUCCESSO, ORME EDITORI 2007, P. 76, EURO 6.50**

Divertenti aneddoti sugli errori e gli insuccessi che hanno concorso alla grande fortuna di chi li ha commessi, da Abramo Lincoln a Walt Disney, da Henry Ford a Truman Capote

## SAGGI

**JEAN STAROBINSKI, LE INCANTATRICI, EDT 2007, P. 311, EURO 18**

Starobinski esamina le immagini della seduzione nell'opera, da Monteverdi a Haendel, da Mozart a Strauss

**ENRICO MENDUNI, FINE DELLE TRASMISSIONI. DA PIPPO BAUDO A YOUTUBE, IL MULINO 2007, P. 192, EURO 13**

La storia delle tv e della telefonia in Italia negli ultimi quindici anni, fatta di occasioni mancate e di scelte non fatte o fatte male da ogni governo

**LAPU MARINI, NELLA BOLLA, ERICKSON 2007, P. 130, EURO 12**

Una straziante ricognizione dell'universo autistico, dal suo interno

**VALERIO CASTRONOVO, PIAZZE E CASERME. I DILEMMI DELL'AMERICA LATINA DAL NOVECENTO A OGGI, LATERZA 2007, P. 400, EURO 22**

Sedizioni militari e rivolte sociali hanno segnato fino ai giorni nostri le sorti del subcontinente americano: intrecci economici, sociali e politici di una terra giovane con potenziale immenso

**JEAN LUC GODARD, DUE O TRE COSE CHE SO DI ME. SCRITTI E CONVERSAZIONI SUL CINEMA, MINIMUM FAX 2007, P. 320, EURO 14.50**

Le riflessioni teoriche del padre del cinema d'autore, formatosi alla scuola critica dei Cahiers du cinéma, in recensioni, lettere, conferenze, interviste e saggi