

# LA CARICA DELLE PORNOROMANTICHE

di Egle Mugno

**A**nno 2003. È l'esordio sconvolgente e fulminante di una ragazza siciliana che ha aperto la strada al "neo-erotico" con il suo diario. Si tratta di Melissa Pavarello, in arte Melissa P con "Cent'colpi di spazzola prima di andare a dormire", il diario segreto (già volta) nel quale l'autrice racconta le sue precoci esperienze erotiche: dalle orge con gli sconosciuti ai rapporti omosessuali al sadomaso. Ha solo sedici anni. Facile immaginare il successo, il gido allo scandalo, diffuso e abbastanza unanime, milioni di copie vendute, un film e due romanzi: segati al primo. Ora Melissa P. poco più che ventenne, ha un blog. Le critiche, numerose dal mondo letterario, spesso hanno solo confermato che, per avere sedici anni, la sua opera prima era piena di talento.

Un paio di anni dopo è la volta di Pulsatilla. Dalla Sicilia ci spostiamo in Puglia, a Foggia per la precisione. Lasciamo l'adolescenza per addentrarci nei primi anni della cosiddetta gioventù. Valeria, 25 anni, un blog aperto nel 2003 da cui un fortissimo romanzo (questa volta l'intuizione geniale appartiene a Castelvecchi editore), "La ballata delle

Giovani, intelligentissime e spudorate. La letteratura femminile "under trenta", negli ultimi anni, ha scosso le fondamenta di un genere, quello erotico, tornato a respirare dopo un lungo periodo di placido silenzio. I temi, sesso e amore, sono stati trasformati, amalgamati, accostati e fusi fino a creare quella che in molti hanno definito la corrente del "pornoromanticismo". Ma cosa si nasconde dietro questi efficacissimi prodotti editoriali? Siamo in presenza di vere scrittrici talentuose o di allegre immagini femminili che i vari editori rampanti hanno abilmente "usato" per creare letteratura dal facile successo?



di restare scandalo (davvero?). Anche per la ragazza pugliese, come per Melissa P. dietro que-

sta faccenda di intraprendenza e neo-indipendenza femminile c'è un grande bisogno d'amore, cercato in maniera tragicomica nelle varie esperienze sessuali. Pulsatilla fa ridere e il suo gergo, mezzo "zeig", mezzo dialetto, lo sa sfruttare per bene. Vedremo la prossima mossa. E poi la volta di Caterina Cutolo, 32 anni (cominciamo a salire con l'età), in arte "pornoromantica", dal nome del suo blog sul quale scrive dal 2003 (amata fortissimissima), 400.000 contatti in pochi mesi. Pescata dalla rete da Faz (non ne sbaglia una), lo scorso inverno ha pubblicato "Pornoromantica", il suo primo romanzo: un corso di sesso per corrispondenza, una sorta di bibbia dell'eros con tanto di guida, consigli, istruzioni per l'uso. Lo scopo? "Perché i giovani possano vivere la sessualità in libertà". Tra situazioni piccanti, parolacce languide e ricette amatorie ecco un altro romanzo che, nonostante ormai il filone neo-erotico non sia più originale, ironico e divertente, è scritto con freschezza e precisione. Forse il sesso comincia addirittura ad annoiare sotto questa veste (anche se qui è accostato ad un buon romanticismo), ma la Cutolo è da tenere d'occhio, specie se la sua prossima opera non parlerà di sesso. Credo siano in molti ad augurarsi che questi giovani talenti femminili decidano presto di abbandonare il sesso come unica tematica (paura di non stupire abbastanza?) e lasciare il proprio talento letterario libero di spaziare, eludendo tra l'altro il rischio di diventare bersaglio di facili, ormai noiose critiche.

## La New Entry

Siamo ancora nel mondo delle neo-trentenni. Questa volta il romanzo non è ancora uscito, ma sappiamo che dopo solo una manciata di presentazioni in giro per l'Italia, le prenotazioni delle librerie hanno già sfiorato le 30.000 copie. L'autrice è Veronica Raimo, annata '78, scoperta da Minimax, per il quale lavorava traducendo romanzi. "Il dolore secondo Matteo" è il suo primo libro, un esordio che sono in molti ad aspettarsi fulminante ed incisivo. La storia è un "ménage à trois" (ancora il sesso) tra Matteo, un trentenne gentile che lavora in un'agenzia di pompe funebri, Filippo, giovane omosessuale, figlio dei titolari della ditta, Claudia, bella e sofisticata terapeuta musicale. Lo sfondo è l'Italia di questi anni, il centro del romanzo è la relazione erotica tra i tre che presto si trasforma in un gioco al massacro. La Raimo potrebbe collocarsi tra l'inquietudine della Melissa P. gli intrecci erotici della Cutolo (anche se di romantico a quanto pare in questo libro sembra ci sia ben poco) e la lucidità della Pulsatilla. Staremo a vedere.



prugine secche", 30.000 copie prenotate: dalle librerie di tutta Italia. È un diario alla Bridget Jones, nostrano, un po' più intelligente e trasgressivo che ha saputo creare un personaggio fino in fondo ed autoritico. Il sesso è naturalmente presente, raccontato senza tabù (davvero?) e senza paura

tendenze

53