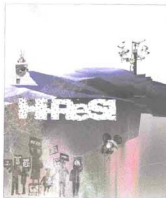


Libri Novità Di Chiara V. Dehò



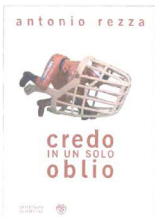
Hi-ReS!

(Die Gestalten Verlag) - www.die-gestalten.de

Hi-ReS! (che significa Handmade Information - Radical Entertainment Systems) è un collettivo di Londra e rappresenta uno degli studi più interessanti per lo sviluppo e la realizzazione di progetti interattivi. Il lavoro di Hi-ReS! è interessante per il modo originale di mixare linguaggi, stili e tecniche e per la capacità di trasformare qualsiasi progetto commerciale in un'esperienza.

Questo libro, completo di DVD, raccoglie le installazioni e i design migliori che il gruppo ha realizzato negli ultimi anni e che hanno vinto premi prestigiosi. Tanto per citarla, le collaborazioni del gruppo Hi-ReS! contengono nomi quali Diesel e MTV, artisti come Beck e Massive Attack, e qualche incursione nel cinema e nella tv con progetti ad hoc creati per Ugly Betty, Donnie Darko e Minority Report.

Crede in un solo oblio



Di Antonio Rezza (Bompiani)

Tramite i suoi cani, i suoi spettacoli teatrali e, più in generale, la sua produzione, Rezza ci ha abituato alle stranezze.

Questo ultimo romanzo, però, pare ancora più strano del solito, forse perché in qualche modo ci sembra di scovare molto (troppo?) di autobiografico, a partire dal nome del protagonista, Antonio. Quest'uomo è

confinato in una sorta di paralisi da auto-solamento, ma tramite una foto, cade in un conflitto con il suo equilibrio interiore e la sua visione del mondo esterno.

Un libro inteso ma mai pesante, grazie all'ironia di Rezza, che ci fa rendere conto degli sbagli più frequenti che si compiono nel tentativo di "essere" piuttosto che "apparire".

L'uomo che cadde sulla terra



Di Walter Tevis (Minimum Fax)

Pubblicato negli Stati Uniti nel 1963 e in Italia solo un anno dopo da Urania, deve la sua fama probabilmente all'inquietante e commovente David Bowie, che ne interpreta lo stralunato protagonista nell'omonimo adattamento cinematografico. Come molti libri sci-fi di quell'epoca, gli elementi fantascientifici del libro sono una metafora o uno spunto per parlare della situazione politico-sociale contemporanea alla stesura del libro e

le preoccupazioni verso il futuro. L'alieno "che cade sulla terra" nel libro non è altro che un osservatore del mondo estraneo a certi meccanismi che noi diamo per scontati e che ne sottolineano l'assurdità, rimandandone imprigionato. Un libro culto, delicato e crudele insieme.