

Jazz

Lussuose novità

di **Gian Mario Maletto**

Che cosa cercherà sotto l'albero il jazzofilo? In primo luogo, è ovvio, i dischi. Lussuosa novità è il box *Tatum Art* della **Storyville** (distribuito da Ird): dieci compact disc, cioè altrettante ore di sublime musica da parte di **Art Tatum** (1909-56), il sommo pianista della storia del jazz. Vale, eccome, gli (almeno) 75 euro che vi chiederanno. Questi scatoloni sono sempre regali graditi, ma per un budget più adeguato ai tempi c'è la "normalità" dei dischi singoli. E qui il mercato è così vasto da esentare dai consigli. Salvo un paio: *Leucocyte* (Act), opera postuma dello svedese **Esbjörn Svensson** con il suo E.S.T. Trio; e per conoscere un nuovo, giovane astro italiano, *La fiamma e il cristallo* (Enja) di un figlio d'arte, il pianista Livio Minafra.

Il jazz, si sa, si gusta anche in video. Per i Dvd, una minie-

ra è la serie *Jazz Icons* della Naxos (distribuita da Ducale): a blocchi o in singoli pezzi, vedi e ascolti Rollins, Coltrane, Roland Kirk, Bill Evans e decine d'altri.

Infine, i libri. Utili per approfondire i capolavori ecco, freschissimi, *Miles Davis live e in studio. 14 album fondamentali* di Richard Cook (il Saggiatore, Milano, pagg. 350, € 29,00) e il quinto dei sei volumi dell'opera musicologica, dotta ma leggilissima, di **Gunther Schuller**: *Il Jazz: l'era dello Swing. I grandi solisti* (Edt, Torino, pagg. 274, € 18,00). Ma un altro stimolo per letture di jazz è conoscerne gli straordinari personaggi: ricordiamo l'autobiografia di **Count Basie** (*Good Morning Blues*, minimum fax, Roma, pagg. 540, € 17,00) e l'altra, spiritosissima, *Il tocco di Sir George* (Excelsior 1881, Milano, pagg. 328, € 21,50) del pianista britannico **George Shearing**, quello che la regina fece baronetto per meriti jazzistici.

