

IN BREVE

Quattro chiacchiere con Hitch

Se il trucco sta nel dare sempre una risposta diversa, le diciannove interviste raccolte da Sidney Gottlieb in *Io confesso* (traduzione di Riccardo Bnà, minimum fax, 2008, pagg. 320, euro 15,00) di Alfred Hitchcock sono una ghiotta occasione per conoscere meglio il "re del brivido". Tra aneddoti e battute, il regista inglese non si limita a parlare della sua arte, ma recita continuamente finendo per costruire un personaggio. Grazie a interlocutori d'eccezione come Andy Warhol e Claude Chabrol, Hitchcock chiarisce le tante questioni cinematografiche che lo hanno coinvolto durante la sua carriera: dal film muto al sonoro, dall'importanza della storia ai rischi del realismo fino alle tecniche di ripresa e il rapporto con il pubblico. **g.ref.**

