

**Libri**  
IN USCITA

TUTTI NE PARLANO



LA MUSICA È FINITA

**GINO CASTALDO**  
**IL BUIO, IL FUOCO, IL DESIDERIO**  
Einaudi

A chi – periodicamente – decreta la fine del jazz, del rock, dell'avanguardia, il critico musicale di *Repubblica* oppone un ottimismo della volontà che cozza con il pessimismo della ragione. E il suo libro diventa così «un'ode in morte della musica».

**JAN WONG**  
**PECHINO CONFIDENTIAL**  
Newton Compton



Nel 1972, a 19 anni, Jan Wong lasciò il Canada per vivere la "rivoluzione culturale" cinese e poi tornare in patria, delusa e piena di sensi di colpa. Alla vigilia delle Olimpiadi, torna a Pechino, e questo è il racconto di ciò che ha visto.

**KATHARINE M. ROGERS**  
**STORIA SOCIALE DEI GATTI** Bollati Boringhieri



Dal primo felino addomesticato (in Egitto, quattro millenni or sono) ai nostri giorni, la storia degli umani si intreccia sempre più con quella dei gatti. Rogers ne racconta l'evoluzione, con molte illustrazioni.

LA SCELTA DI GQ

**CLAUDIO SPERANZA**  
**DIETRO L'OBIETTIVO, UN UOMO** Foschi

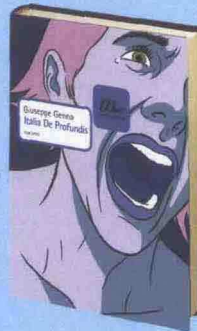


Ecco un libro che dà voce a chi di solito non ne ha: i cineoperatori, rappresentati da uno che ha lavorato per 40 anni in 153 Paesi per il Tg1. Lontana dai luoghi comuni, una testimonianza diretta, non retorica.

**GIROTTO PIEVANI VALLORTIGARA**  
**NATI PER CREDERE**



**Codice**  
Tre scienziati per discutere un tema sempre caldo: perché è così difficile per gli uomini credere alle teorie di Darwin? Che cosa ci spinge a cercare a tutti i costi una «mente creatrice superiore»?

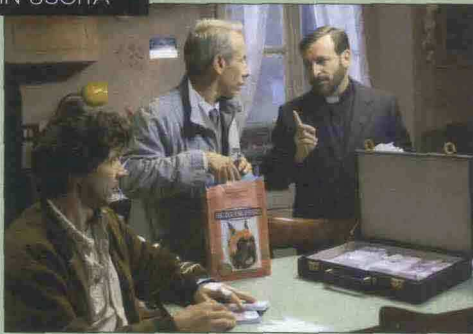


**GIUSEPPE GENNA**  
**ITALIA DE PROFUNDIS**  
Minimum Fax

Autobiografia fittizia, storia non ufficiale di un Paese al di sotto di ogni sospetto, rilettura romanzata della cronaca degli ultimi anni: è difficile dire che cosa sia l'ultima uscita del sempre interessante scrittore post-moderno. È difficile anche ignorare questo romanzone, e per quanto si trovi già in libreria, per questo lo segnaliamo ai lettori più curiosi.

**Film**  
IN USCITA

TUTTI NE PARLANO



**MARCELLO CESENA**  
**IL COSMO SUL COMÒ**  
Dal 19 dicembre

Quattro episodi legati fra loro dagli insegnamenti del maestro orientale di vita Tsu' Nam (Giovanni) ai suoi due discepoli (Aldo e Giacomo): prima i tre sono amici alla ricerca di un'improbabile paternità, poi organizzano una terrificante vacanza, infine finiscono come soggetti dei quadri di una pinacoteca e stralunati abitanti di un quartiere di periferia. // *Massimo Rota*

**JOHN MOORE**  
**MAX PAYNE**  
In sala dal 28 novembre



Tornato a casa da una missione, il poliziotto Max Payne scopre che un gruppo di criminali gli ha sterminato la famiglia. Ora vive per la vendetta... Da un videogame di culto, un film ipercinetico.

LA SCELTA DI GQ

**SAUL DIBB**  
**LA DUCHESSA**  
Dal 26 dicembre

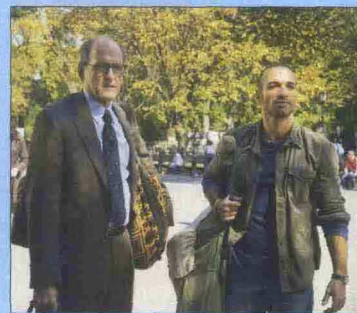


In pieno 700, la duchessa del Devonshire (Keira Knightley, altera e bellissima) sconvolge il mondo con i suoi amori e le sue passioni. Da una storia vera.

**ARNAUD DEPLECHIN**  
**RACCONTO DI NATALE**  
In sala dal 5 dicembre



Generazioni a confronto, fratelli che si odiano, malattie, verità nascoste, imbarazzanti confessioni... Catherine Deneuve (premiata a Cannes) impera.



**THOMAS MCCARTHY**  
**L'OSPITE INATTESO**  
In uscita il 5 dicembre

Successo a sorpresa della stagione Usa. Un prof un po' depresso torna nella sua casa di New York. La trova occupata da due clandestini, con i quali instaura una strana complicità.