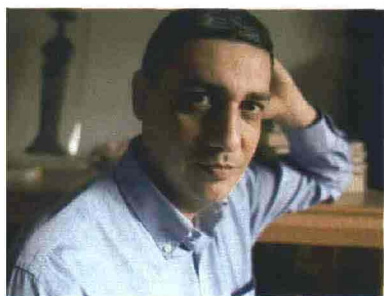


G I ROMANZI
di Valeria Parrella



Giuseppe Genna
Italia De Profundis
Romanzo



FORME INEDITE

— AUTOBIOGRAFIA DI UNO SCRITTORE (E DI UN PAESE)

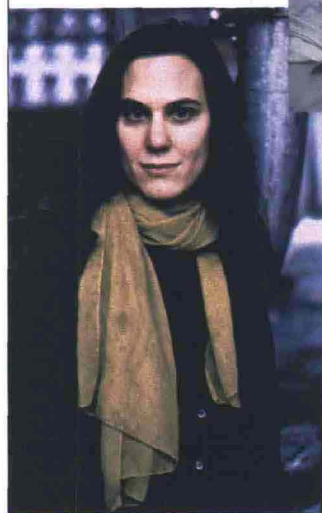
Giuseppe Genna (foto) negli ultimi 10 anni ci ha donato una pratica di scrittura che in Italia è ancora pionieristica, e che ha trovato la giusta risonanza soprattutto in Nord America. Si tratta di un esercizio di creatività che incrocia mondi diversi, dal libro alla rete, passando per la stampa e la televisione. La sua parola, pur essendo elegantissima, non trova pace e deborda continuamente da sé. Una densa inquietudine anima anche le pagine di *Italia De Profundis*, libro forse più coraggioso ancora dei precedenti successi di Genna. Qui l'autore, nell'intento di scrivere un racconto di sé che venisse dal profondo, finisce per introiettare nello spazio dell'autobiografia la storia italiana degli ultimi decenni. Non la storia algida e composta degli addetti ai lavori, ma una storia narrata dalle viscere, attraverso un prisma di avvenimenti, in ciascuno dei quali fiction e realtà si sovrappongono e si contaminano. *Italia De Profundis* è un magnifico esempio di scrittura ibrida, un libro bellissimo che ha una sua peculiare virtù "risvegliativa"; è, citando Genna stesso, un'accelerazione verso forme inedite.

Giuseppe Genna, ITALIA DE PROFUNDIS, minimum fax, pagine 350, euro 15. In libreria dal 20 novembre.

Il grande cinico smascherato

L'americana Kate Christensen (foto sotto) aveva destato curiosità e interesse con *Il lamento di Epicuro*, ritratto a tutto tondo di Hugo Whittier, eroe del politicamente scorretto. Con *Il grande uomo* realizza una sorta di psicoanalisi dell'America di oggi. La figura del protagonista viene ricostruita post mortem: una pagina di giornale dà l'annuncio della morte di Oscar Feldman, famoso artista, noto per i suoi nudi femminili. Cinque anni dopo, la sua storia viene ricostruita da due critici d'arte. Scavando nella vita privata, scoprono la vera natura di un uomo cinico, bugiardo, seduttore impunito: il Feldman nascosto viene alla luce grazie alle testimonianze delle donne della sua vita, le quali, però, proprio in virtù dei rispettivi outing, si riconciliano sia tra loro che con il loro "grande uomo".

Kate Christensen, IL GRANDE UOMO, Neri Pozza, pagine 336, euro 17. In libreria dal 20 novembre.



Storie di altri mondi

Un matrimonio che s'ha da fare

ANNE CHERIAN È NATA E CRESCIUTA IN INDIA MA HA STUDIATO ED È MATURATA NEGLI USA: NATURALE ALLORA CHE IL SUO PRIMO ROMANZO, *LA MOGLIE INDIANA*, CERCHI UNA SORTA DI PONTE TRA LE SUE DUE PATRIE. AMERICANO DI ORIGINI INDIANE È NEEL, CHE NON VUOLE SAPERNE DEL MATRIMONIO CHE LA MADRE GLI HA COMBINATO IN INDIA. INDIANA È LEILA, LA DONNA, NON PIÙ GIOVANISSIMA E MOLTO POVERA, CHE DOVREBBE ANDARE IN SPOSA A NEEL. FINIRANNO PER INCONTRARSI E SPOSARSI, E LA LORO RELAZIONE DIVENTA SPECCHIO DI UNA DINAMICA GLOBALE, IN CUI DUE CULTURE SONO QUASI COSTRETTE A CONOSCERSI, A STUPIRSI L'UNA DELL'ALTRA, A METTERSI RECIPROCAMENTE IN DISCUSSIONE.

Anne Cherian, LA MOGLIE INDIANA, Newton Compton, pagine 382, euro 12,90. In libreria dal 20 novembre.

