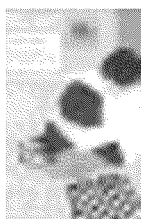


Biografie

Sulla scacchiera si intreccia la vita



FABIO STASSI
La rivincita di Capablanca
Editore
Minimum
Fax
Pagine 204
Euro 11,50



MASSIMILIANO MINEO

IL GIOCO degli scacchi come metafora dell'esistenza umana: si tratta di un accostamento abbastanza frequente, in letteratura come nel cinema, ove si pensi, ad esempio, a quel capolavoro di Stefan Zweig quale *La novella degli scacchi*; ovvero, posteriore di una sola quindicina di anni, al monumentale affresco che è *Il settimo sigillo* dello svedese Ingmar Bergman. Romano di nascita, siciliano di origine, Fabio Stassi scrive *La rivincita di Capablanca* incentrando la narrazione (romanizzata, ma basata su accadimenti reali) sulla vita del grande campione cubano José Raul Capablanca, in relazione soprattutto alla stridente contrapposizione con il russo Aleksandr Alekhine. Entrambi campioni del mondo, opposti nel gioco: tanto genialmente aggressivo e brillante il russo, quanto razionale e scientifico il cubano. Antitetici, ed eterni avversari, nella vita come sulla scacchiera. Il libro, breve ma intenso, è un inno alla bellezza degli scacchi, ma prima ancora una riflessione sul significato della contrapposizione tra opposti e sulla loro possibile e definitiva inconciliabilità, e contiene pagine di struggente bellezza.

