

novità

What's Up

“SCIENZA E SENTIMENTO”

di Milena Mariano

Antonio Pascale
Scienza e sentimento



Sarà poi vero che i pomodori e il latte non sono più quelli di una volta? Ed è poi davvero un male? Forse è solo il nostro sguardo sul mondo a essersi deteriorato, vittima di semplificazioni antiscientifiche a cui hanno contribuito troppi intellettuali.

Antonio Pascale
SCIENZA E SENTIMENTO
EINAUDI EDITORE
PP. 151 - € 9,00

testi, riviste scientifiche e articoli sulla questione del progresso scientifico. Degli Ogm se ne è parlato anche in un Special sul precedente numero di What's Up. Qual è, per lei, il valore aggiunto della sua opera?

È la forma narrativa. Sono partito dalla mia esperienza ed ho scelto un genere nuovo in Italia in cui, “costruendo una via preferenziale con i propri malumori”, l'autore argomenta le questioni in forma di saggio personale.

È proprio vero che i cibi biologici sono meno nocivi di quelli trattati con agenti chimici? Il ricorso ad Ogm, comporta realmente la creazione di specie resistenti ad erbicidi e antibiotici? E soprattutto: è innaturale come sostengono Fo, Grillo, Rifkin e Vandana Shiva? Antonio Pascale, noto scrittore e giornalista de “Il Mattino”, affronta nel suo ultimo libro questioni che troppo spesso vengono imposte da esimi letterati con imperdonabili semplificazioni, servendosi di una retorica amplificata intenta a supplire alla carenza di nozioni tecniche.

Attraverso aneddoti personali e sulla vita di grandi personaggi, quali Darwin e Mendel, e l'analisi di risonanti campagne pubblicitarie, l'autore sfata molti luoghi comuni sulla manipolazione genetica. Rivela la falsità dell'assioma: biologico è sempre meglio di chimico.

Antonio Pascale, **Scienza e sentimento** si aggiunge ad una copiosa pubblicazione di

“IL GREGARIO”

Il gregario non ha un nome. È un qualsiasi figlio di papà che consuma giornate tutte uguali in provincia. Ha una fidanzata elegante, una BMW e può permettersi due viaggi all'anno. Eppure il suo incontentabile stato di frustrazione lo porta a dissacrare la professione che svolge e la propria famiglia. Attraverso gli occhi di questo ragazzo incapace di “vedere altro”, le città appaiono tetre, popolate da gente volgare, cani randagi. L'hinterland umbro-toscano è anche peggio: “frutteti sigillati dietro recinti elettrici” e neon di grossisti e pizzerie. La narrazione, dal ritmo diluito, spiega i tentativi di questo charmless man di trovare il suo posto nel mondo. A nulla varrà lasciare la fidanzata storica ed avere un patetico tentativo di relazione con Yulia, ucraina da night club. A nulla varrà acconsentire alla volontà del padre di aprire una parafarmacia, una farmacia monca dove non si vendono farmaci, che svuota la professione del farmacista della sua dignità. Paolo Mascheri, al primo romanzo, analizzando il male di vivere di un ragazzo emblema dell'accettazione passiva di quanto offre l'attuale società italiana, contesta l'utilità pratica e la chiarezza di certe riforme politiche degli ultimi anni. Con visione lucida e scevra da ipocrisie e atteggiamenti filantropici, Mascheri affronta il multiculturalismo come occasione sprecata. “Il Gregario” è il ragazzo mediocre a cui nessuno vorrebbe assomigliare. È il prodotto della fatiscenza dei tempi moderni, è il simbolo estremo del tedio e della staticità delle nuove generazioni. Da leggere perché aiuta a formare una coscienza sulla decadenza dei nostri tempi.



Paolo Mascheri
IL GREGARIO
EDIZIONI MINIMUM FAX
PP. 173 - € 11,00

(Milena Mariano)

“MISSIONE LONDRA”

di Jacopo Domenicucci

Il nevrotico Varadin Dimitrov arriva all'ambasciata bulgara a Londra, è lui il nuovo ambasciatore, ma non sa cosa lo aspetta. Questo luogo, al centro della metropoli inglese, sembra un altro pianeta, un microcosmo balcanico pieno delle illusioni e delusioni della società postcomunista. “Missione Londra” è il primo romanzo di Alek Popov, autore bulgaro che scrive dal '92 racconti tradotti in una decina di lingue, più volte premiati. Anche se la trama è frutto d'immaginazione, Popov si ispira alla sua reale esperienza di addetto culturale all'ambasciata bulgara del Regno Unito. Nel romanzo l'élite diplomatica tenta disperatamente d'instaurare rapporti con la famiglia reale e di dare una parvenza occidentale ad un'ambasciata popolata da un cuoco occupato in loschi traffici di anatre, una procace cameriera-studentessa dalla doppia vita, stagisti, ed altri personaggi equivoci... Alek

Popov è anche sceneggiatore e la sua passione per lo spettacolo la si avverte nel racconto anche con il personaggio della cameriera lap-dancer alle prese con un provino per interpretare Lady-D... Emigrazione e integrazione, giovani dell'Est alla scalata del sogno occidentale in un'allegoria dell'Europa dai confini allargati, una e molteplice.

Alek Popov
Missione Londra



Voland

Alek Popov
MISSIONE LONDRA
VOLAND EDIZIONI
PP. 256 - € 13,00

Quali sono le esperienze personali da cui parte?

Ho studiato alla Facoltà di Agraria e ho maturato esperienza nel settore. Per questo *Scienza e Sentimento* è un po' un romanzo di formazione.

Qual è il modo migliore per creare una coscienza indipendente sulle problematiche relative a questioni scientifiche?

Non fidarsi ciecamente dei media. È necessario studiare, approfondire su riviste scientifiche curate da tecnici del settore.