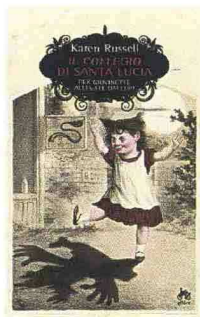
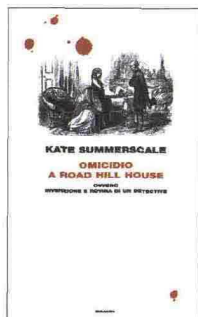




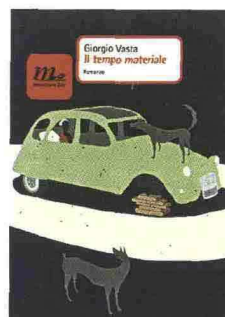
2009
di Marco Pesatori
(Baldini Castoldi
Dalai, € 15)
Come si legge nel sottotitolo si tratta di «anticipazioni, riflessioni, pre- visioni sul nuovo anno segno per segno» fatte dall'astrologo più psicomagico che c'è. Ogni capitolo/segno ha sezioni diverse: erotismo e sessualità, lavoro e denaro, un'analisi della situazione mese per mese, letture e colonna sonora consigliate e l'atto psicomagico che farà svoltare il destino. E in più anche una pagella in cui si danno i voti a investimenti a rischio, voglia di fuga, imperturbabilità... Da non perdere l'analisi dei transiti di alcuni vip: visto che tra gli altri ci sono Spalletti, Prandelli, Ancelotti e Mourinho, può servire anche a giocare la schedina. ★★★



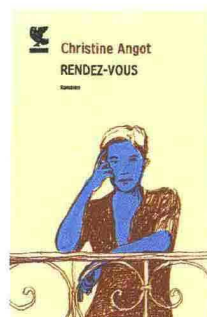
IL COLLEGIO DI SANTA LUCIA PER GIOVINETTE ALLEVATE DAI LUPI
di Karen Russell
(Elliott, € 14,50)
Dieci racconti surreali con protagonisti tenerissimi. Come i due fratelli che - in un mondo ai confini della realtà - si immergono alla ricerca del fantasma di Olivia, la sorella annegata, cercando di lasciare sul fondo anche il loro senso di colpa. O i ragazzini in colonia al campo Z.Z. per Sognatori Disturbati, cullati dalla Mongolfiera dell'Insonnia di T. Edison. Oppure, nella short story che dà il titolo alla raccolta, le giovinette lupo educate alla civiltà, alla scrittura e al ballo nel collegio di Santa Lucia. Osannata dalla critica, Karen Russell è davvero una delle rivelazioni della letteratura Usa. Capofila dei fan: niente meno che Stephen King. ★★★



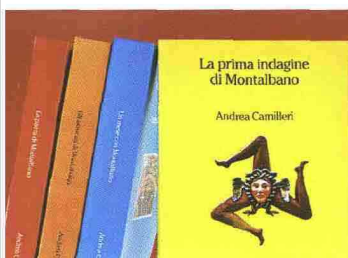
OMICIDIO A ROAD HILL HOUSE
di Kate Summerscale
(Einaudi, € 17,50)
Ambientazione: Wiltshire, anno del Signore 1860. Protagonista: Jack Whicher, ispettore di Scotland Yard realmente esistito (e tra i primi a usare metodi di indagine fonte di ispirazione per Conan Doyle, Dickens e Wilkie Collins), il cui scopo è far luce sull'omicidio Saville Kent, un bambino sparito dalla sua stanza il 29 giugno a Raod Hill House. L'autrice ricostruisce il caso di nera più seguito dell'epoca attraverso verbali di polizia, udienze, articoli di giornale. Risultato: uno spaccato dell'Inghilterra dell'800 minuzioso e dotto, in forma di detective story. ★★★



IL TEMPO MATERIALE
di Giorgio Vasta
(minimum fax, € 13)
Siamo nel 1978. Nimbo, Volo e Raggio (nomi di battaglia) vivono a Palermo. Sono tre undicenni ribelli che non si ritrovano nella loro città e subiscono il fascino dell'ideologia delle Br al punto di dar vita a una cellula terrorista che organizza attentati. L'autore (che al tempo del sequestro Moro aveva otto anni) racconta la loro agghiacciante trasformazione in militanti. E in questo modo racconta a modo suo l'Italia di quell'anno nerissimo. Senza lieto fine, come l'amore impossibile di Nimbo per la ragazzina creola. E senza scusanti. Ma cercando di capire (con una scrittura che è un pugno in faccia) cosa c'è sotto a una follia lucida e apparentemente inspiegabile. ★★★



RENDEZ-VOUS
di Christine Angot
(Guanda, € 16)
L'autrice è quella che con *L'incesto* «si è messa a nudo in un racconto arrabbiato e terribile» (*Le Nouvel Observateur*), inaugurando quel fin troppo fortunato filone ai confini della pornografia sentimentale. In questo romanzo/verità torna a parlare di sé, della sua conoscenza del mondo che passa attraverso il sesso, di un padre devastatore di cui è difficile cancellare i segni, delle sue delusioni e dei suoi incontri (rendez-vous, appunto) con gli uomini. Da G. il banchiere che la seduce, a Eric l'attore brillante (il suo amore a senso unico). 315 pagine che per didascalia potrebbero avere: vedi alla voce "io". ★★



SALVO ADDICT Siccome di Montalbano non ce n'è mai abbastanza ci ha pensato il settimanale *Gente*. Dal 20 ottobre sarà in edicola una collana di libri di Andrea Camilleri. Si parte con *La prima indagine di Montalbano*, poi uno a settimana, *Un mese con Montalbano*, *Gli arancini di Montalbano* e *La paura di Montalbano*. Filo diretto con Vigata.

libri